

La kermesse

Il Meeting del Mare a Marina di Camerota con sessanta eventi

Oltre sessanta eventi tra concerti, performance, incontri, workshop e aftershow. E una line up che racchiude alcuni dei nomi più amati della scena indie e pop contemporanea, come Ele A, Le-One, Giorgio Poi, Okgiorgio, Tara e Tutti Fenomeni. È il ricco cartellone di Meeting del Mare, in programma oggi fino a lunedì 1° giugno a Baia

di Lentiscelle, a Marina di Camerota, in Cilento. Il festival ideato e diretto da don Gianni Citro celebra il trentennale con un ventaglio di eventi - a ingresso gratuito - che confermano la vocazione visionaria di un progetto rivolto soprattutto alle nuove generazioni. Due gli headliner che saliranno sul palco ogni sera, oltre alle esibizioni (dalle



ore 18) di ben quaranta artisti emergenti provenienti da tutta l'Italia che animeranno il main stage sulla spiaggia. Stasera a dare il via al Meeting saranno la cantautrice svizzera Ele A e il rapper di Novera Inferiore - da oltre 125 milioni di streaming - Le-One. Domani toccherà invece al cantautore indie Giorgio Poi e al dj

Okgiorgio. A chiudere il festival dopodomani saranno la cantautrice italo-palestinese Tara, tra le nuove voci più interessanti delle scene world e r&b, e Tutti Fenomeni, cantautore e produttore romano che torna a esibirsi dal vivo dopo tre anni di assenza.

G. D. P.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'intervista

La cantautrice pugliese sui tetti della cattedrale di Napoli per presentare il concerto in programma all'Arena Flegrea il 14 luglio. «Ci saranno tanti ospiti a sorpresa»

Serena Brancale al Duomo

«Il sacro? È sexy e femminile»

A vederla coperta da un velo e con un rosario al collo sullo scatto in copertina di «Sacro», il nuovo album appena pubblicato, Serena Brancale ricorda la devota Nannina interpretata da Anna Magnani ne «L'amore», il film del 1948 diretto da Roberto Rossellini e con protagonista Federico Fellini.

Un'immagine che restituisce una sacralità femminile lontana, tipica delle donne meridionali del Novecento, ma che oggi ispira sia il mondo della musica che quello della moda tanto da essere considerata sexy. Per presentare il concerto all'Arena Flegrea del prossimo 14 luglio, la cantautrice pugliese ha scelto il Duomo di Napoli. È una location insolita e, appunto, non casuale per una musicista pop tra le più ascoltate su Spotify e sempre più sulla cresta dell'onda. La Brancale ha aperto l'anno esibendosi come big a Sanremo con «Qui con me», una ballata dedicata alla mamma scomparsa con la quale si è aggiudicata, tra gli altri, l'ambito Premio della sala stampa «Lucio Dalla». E ha appena lanciato il singolo «Al mio paese», in collaborazione con Delia e Levante, contenuto nel nuovo Lp, con il quale l'artista ha conquistato la vetta della classifica Earone dei brani più ascoltati in radio.

Perché ha scelto il Duomo?

«Sentivo il desiderio di presentare il mio concerto a Napoli in un posto sacro sia per me che per tutti i napoletani. Durante la mia esibizione canterò anche molti momenti sacri della mia vita e l'amore che provo per questa città. Dunque non potevo parlarne in un posto diverso».

Da dove nasce, invece, il desiderio di mostrarsi come una tipica donna devota del Novecento?

«Da quello che ho vissuto in casa, come mia nonna che teneva le catenine tutte insieme e le cadevano anche spesso sul seno. Ho sempre trovato questa immagine come l'espressione di un modo tutto femminile e molto materno. Quelle catenine mi ricordano tutta la mia famiglia, quindi ci sono molto legata, mia zia le indossa tuttora. E poi le trovo sexy».

Ne «La zia» canta cita Scampia: è solo un modo per chiudere la rima?

«In realtà ho sempre adorato il nome Scampia, sono legata al suono delle parole e quindi mi è parsa subito una bellissima rima».

Per quale motivo nomina anche Luisa Ranieri?

«Perché volevo semplicemente citarla e omaggiarla, essendo una delle donne napoletane che mi piacciono di più».

In «Serenata» dice «Una serenata non sotto casa mia, finirà che poi finiremo in una scenata di folle gelosia», dunque non le piacciono le serenate?

«È il contrario: le trovo le bellissime. E, vista l'occasione, ne approfitto anche per chiedere pubblicamente al mio compagno Dario di farmi quanto prima una bella serenata».

Ha recentemente duettato con Samurai Jay in «Disgraziata», un brano nel quale oltre a cantare litigiate in maniera vistosa. Di chi è stata l'idea?

«Di Gennaro (il vero nome di Samurai Jay, ndr) che ci teneva tanto a farmi cantare questo stornello napoletano. E sempre, grazie a lui è nata una «lite» che si ripete poi



Mia nonna teneva le catenine al collo. Mi sono sempre piaciute, sono materne



ogni volta che ci scriviamo su WhatsApp».

Cioè?

«Abbiamo scoperto che ci divertiamo troppo a litigare. Tutto è nato ovviamente scherzando, ho poi scritto la mia strofa in «Disgraziata» in maniera così viscerale perché ho sentito il testo di Gennaro molto vicino alle mie

corde ironiche».

Che concerto sarà a Napoli?

«Saremo quasi venti persone sul palco, tra ballerini, che sono ben otto, e musicisti, perché il repertorio sarà diverso. E per l'occasione abbiamo anche pensato ad un allestimento ad hoc per celebrare il tema di «Sacro». Can-

Serena Brancale a Napoli

terò anche «Qui con me», che mi fa sempre emozionare, e a Napoli cercherò di cantarla senza piangere. Sarà però anche un concerto molto divertente e in cui si balla tanto, una salsa continua. E avrà moltissimi ospiti, ma loro non si spoilerano».

Giuliano Delli Paoli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La rassegna

Premio Cimitile 2026 con Marone, Cerasa e Brunori

La manifestazione in programma dal 13 al 20 giugno. Edizione dedicata a San Francesco d'Assisi

Con il proposito di valorizzare le nostre radici culturali e mantenere sempre viva l'attenzione sulle tematiche sociali contemporanee, la Fondazione Premio Cimitile celebra la trentunesima edizione della rassegna letteraria in programma dal 13 al 20 giugno all'ombra della basilica paleocristiana del piccolo comune del nolano.

Nella kermesse di quest'anno, dedicata all'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi, mostre d'arte, convegni e momenti musicali faranno da corollario al racconto dei libri di Lorenzo Marone, Claudio Cerasa e Giovan

Battista Brunori, tra gli autori selezionati dal comitato scientifico presieduto da Francesco Giorgino. Il giornalista e conduttore televisivo raccoglie idealmente in questo ruolo il testimone dal compianto Ermanno Corsi, scomparso durante l'edizione 2025 del premio.

«Questa manifestazione dedicata al santo di Assisi - ha dichiarato Felice Napolitano, presidente della Fondazione Premio Cimitile -, si aprirà il 13 giugno proprio con la presentazione del libro *E se tornasse Francesco?* di padre Enzo Fortunato, edito dalla San Paolo. Una settimana di eventi che



Francesco Giorgino, presidente del comitato scientifico

culminerà il 20 con la consegna dei campanili d'argento ai vincitori, serata che andrà poi in onda su Rai 2 il 7 luglio».

Il premio alla migliore opera inedita andrà a Francesco Gioia, autore del romanzo *Le comete di Sceb'À*, che sarà pubblicato da Guida. Per le opere editte, la scelta invece è caduta sul romanzo autobiografico di Lorenzo Marone *Ti telefono stasera* (Feltrinelli). Dalle atmosfere intime dello scrittore napoletano si passa alle vicende internazionali con *Il nuovo Medioriente* (Belfort), volume del giornalista Rai Giovan Battista Brunori selezionato per l'attualità. Campo

nel quale si è distinto anche Claudio Cerasa con il saggio *L'antidoto. Libertà, ambiente, tecnologia* (Silvio Berlusconi Editore). Mentre per l'archeologia, è stato infine scelto il libro di Natasha Luigia Antonino sui *Manufatti ceramici del complesso catacombale tardoantico di Canusium* (Edipuglia). Chiuderanno questa edizione i premi speciali: quello intitolato ad Antonio Ravel, assegnato alla conduttrice Rai Maria Soave, e quello dedicato ad Ermanno Corsi, riconosciuto all'oncologo Paolo Antonio Ascierto.

Marco Molino

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La scrittrice svela «La meccanica delle ragazze» mettendo in scena un quasi alter ego del Nino Sarratore ferrantiano al centro del suo precedente divertissement: «Dopo quello tante donne mi hanno raccontato del loro cuore infranto»

Titti Marrone

Lui aveva trasformato l'irresponsabilità in una forma saggistica tradotta in sette lingue, tra cui il giapponese. Lui è lo scrittore Mattia Lamerge, protagonista maschile del nuovo romanzo di Raffaella Ferré *La meccanica delle ragazze* (Colonnese editore, pagine 190, euro 12). Per egocentrismo assoluto e malefica carica seduttiva è strettamente imparentato a quel Nino Sarratore spadroneggiante nella quadrilogia dell'Amica geniale cui la stessa Ferré ha dedicato il delizioso divertissement *Lo stronzo geniale* uscito lo scorso anno e molte volte ristampato.

Il modo di piluccare le donne capitate a suo tiro da questo nuovo dongiovanni molto assomiglia a quello del personaggio ferrantiano, ma nella storia qui raccontata Lamerge – ribattezzato Lamerda dalle sue vittime – è destinato a soccombere. E qui Ferré mette totalmente a nudo l'idealtipo: lo raffigura così sicuro del proprio fascino, talmente determinato a usarlo con una, due, sette donne in contemporanea fino ad arrivare a perdere il controllo, risultando patetico nella sua ottusità. E tutto grazie al diabolico escamotage ideato da Agostina. Sarà lei a fare le vendite delle sedotte e abbandonate – e a ben vedere anche di Lila e Lenù. Agostina è la protagonista femminile, figlia di un meccanico, originaria di un paese del Cilento. Studentessa universitaria risoluta a laurearsi in Farmacia e quindi in Medicina, a 32 anni Agostina è però caduta vittima di un blocco improvviso, stranamente nello stesso giorno, mese, anno in cui ha smesso di funzionare la luce interna della sua Panda 4x4. Il giorno è quello della vigilia di Natale del 2017, quando Mattia la lascia con una telefonata. Da allora, e per quasi otto anni, «nella sala d'aspetto della vita lei ci aveva preso la residenza». Ha interrotto gli studi, si è trasferita a Napoli, si è trovata un lavoro-ripiego presso uno studio medico, un gruppo di vere amiche. E ha cominciato ad aspetta-

re. Ha finto di vivere ma in realtà

**TIMBRO BRILLANTE
E POP. FLASHBACK
TONI ROSA
MA NON TROPPO
SCRITTURA DIVERTITA
QUANTO EFFICACE**



CARTA D'IDENTITÀ
Raffaella
R. Ferré,
salernitana
di Eboli
trapiantata
a Napoli,
classe 1983

**RAFFAELLA
FERRÉ**
LA MECCANICA
DELLE RAGAZZE
COLONNESE EDITORE
PAGINE 190
EURO 12



ritorno, al rifornimento delle mozzarelle, ottime dalle sue parti.

La storia si snoda con l'andamento fluido e il timbro brillante che sono ormai i caratteri distintivi della scrittura di Raffaella Ferré e risultano alquanto rari nella produzione narrativa italiana, femminile o maschile che sia. L'autrice vi fa confluire flash back sul passato del rapporto tra i due e soprattutto ogni singolo palpitato vissuto da Agostina. La conclusione – a sorpresa e piacevolmente spiazzante – farà affiorare la ragione del titolo, *La meccanica delle ragazze*, che designa lei sempre identificata soprattutto come la figlia del titolare di un'officina per auto. Ma quel titolo rinvia anche al paradigma del femminile qui esplorato. Al di sotto del tono divertito, della dimensione pop della scrittura attenta a stemperare gli eccessi di «rosa», quello che Ferré fissa alla pagina è una fisiologia di donna che è il contraltare di Nino Sarratore. Nel precedente libro scriveva: «Se il Sarratore imperversa e mette radici più di un'erba infestante, è perché ha trovato terreno fertile e una parete vuota su cui allungare i rami». Ecco, in Agostina troviamo l'altra faccia del tipo-Sarratore. La donna che gli fa spazio, quella fin troppo accudente, attenta a riparare i rapporti subendo l'inverosimile pur di conservarli. Nella nota conclusiva Raffaella Ferré svela anche che la competenza sui cuori infranti le è venuta dai racconti spontanei di molte donne suscitati dalla lettura del libro precedente. E però, oltre alla vendita, c'è un valore aggiunto assicurato a questa tipologia di donne dalla figura di Agostina, ed è la consapevolezza che le farà dire: «L'amore che aveva immaginato non era mai esistito da nessuna parte se non dentro di lei». E a conti fatti, non ne valeva la pena.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**LE DISAVVENTURE
AMOROSE
DI UNA QUARANTENNE
ACCUDITA DAL GRUPPO
DI AMICHE USATO
COME UN CORO GRECO**

Ferré, la vendetta sullo stronzo geniale

Alle basiliche paleocristiane

Il Premio Cimitile a Lorenzo Marone e Claudio Cerasa

La mostra d'arte «Creati per creare. Il Creato di San Francesco 1226-2026 nell'ottavo centenario della morte» e la presentazione del libro «E se tornasse Francesco?» (Edizioni San Paolo) del sacerdote Enzo Fortunato apriranno il 31esimo Premio Cimitile, dal 13 al 20 giugno, organizzato dalla fondazione presieduta da Felice Napolitano, mentre a capo del comitato scientifico Francesco Giorgino ha preso il posto dello storico presidente Ermanno Corsi, scomparso nel 2025. I vincitori sono Francesco Gioia, per l'opera inedita narrativa con

«Le comete di Seeb'», ora pubblicato da Guida. Nella narrativa ha vinto Lorenzo Marone per «Ti telefono stasera» (Feltrinelli); per l'attualità Giovan Battista Brunori per «Il nuovo Medioriente. Il declino della mezzaluna Scita» (Belforte); per la saggistica Claudio Cerasa per «L'antidoto. Libertà, ambiente, tecnologia. Manifesto ottimista contro la dittatura e il catastrofismo» (Silvio Berlusconi Editore); per l'archeologia e cultura artistica in età paleocristiana e altomedievale a Natasha Luigia Antonino per «Stratigrafia archeologica e

cultura materiale» (Edipuglia). Il riconoscimento giornalistico intitolato a Antonio Ravello va a Maria Soave del Tg1, quello che porta il nome di Ermanno Corsi a Paolo Antonio Ascierto. Le basiliche paleocristiane di Cimitile ospiterà diversi appuntamenti, tra cui spicca l'incontro intorno al volume «Custodi della democrazia. La Costituzione, le corti e i confini» del politico (Egea editori) di Marta Cartabia. La premiazione andrà in onda su Rai 2 in seconda serata il 7 luglio.

giovanni chianelli
© RIPRODUZIONE RISERVATA

ha aspettato Mattia, preparando inconsapevolmente la sua vendetta. L'occasione per incontrarlo sarà la commemorazione post mortem, organizzata al paese, di un vecchio amico libraio caro sia ad Agostina che al suo ex, ormai ultracinquantenne ma sempre fascinoso. Dal momento del loro incontro Ferré fa partire un racconto particolareggiato dei pensieri, le sensazioni, le emozioni di una quarantenne delusa in amore, accudita e consigliata dal gruppo di amiche introdotte nella narrazione come il coro del teatro greco e però tutt'altro che tragiche: sono sollecite, premurose e anche divertenti, soprattutto quando, accantonando momentaneamente la preoccupazione per l'amica allo sbaraglio tra le grinfie del seduttore, non mancano di ricordarle di provvedere, sulla via del

A Marigliano torna il «Marfest»

In programma, oggi e domani e il 6 e 7 giugno l'ottava edizione del «Marfest», il festival di filosofia di Marigliano. Che tra chiese e chiostri, cortili, palazzi storici e giardini si pone queste domande: come si impara a convivere in un mondo che corre, divide, isola? È possibile trasformare la «societale insicurezza» di kantiana memoria in un'autentica arte del vivere insieme? Il titolo scelto per quest'anno è, infatti, una parola dal peso specifico enorme: «CON-vivenze». Si parte, alle 10 nel chiostro del santuario della Madonna della Speranza, con un dialogo sull'incontro con l'altro fra teologia e filosofia, con don Lino D'Onofrio, Rosario Diana (nella foto) e Alfonso Lanzieri. Si prosegue domani alle 11 nella sala consiliare del Comune, con un dibattito sulla crisi della partecipazione politica: protagonisti Pasquale Belfiore, Gennaro Iorio, il sindaco Gaetano Bocchino e Marco Lombardi.



«Meeting del mare» festa dei trent'anni

Il «Meeting del mare» compie trent'anni e li festeggia con una tre giorni ad ingresso gratuito nella baia di Lenticelle, a Marina di Camerota: il festival cilentano di don Gianni Citro porta sul palco stasera EleA e LeOne, mentre domani sarà la volta di Giorgio Poi. Lunedì 1 giugno chiuderanno il festival la cantautrice italo-palestinese Tàra e Tutti Fenomeni. Con loro, e nuove realtà della scena indipendente. Nella serata inaugurale Karakaz, Devil A & Skioffi, Capa, Donca, Ermanos, Ferix, Jlee, Karma GD, Le Garçon, Lil Ghebrj + Gigi, Little Pi, Navarra, Pikkoli, Prince, Rubio, Saint VP e VFM155. Domani Santachiara, Alessandro Fiore, Crisi, Feeda, Orofino, Sapada, Secondo, Selli, Skunks, Stella Merano, Suits, Via Mercanti e Zerofluto. Lunedì Bouganville, Carla Fucci, Euforia, Frenesya, Jüls, Kresta, Luna, Lyra, Mecha PRJT, Minimal, P.H.A.T., Pate!! Q. Q., Sofia Ara, Spina e Toribio Cortazzo.



Quelle arie e duetti tra Napoli e Vienna

Continua la 43esima stagione concertistica dell'associazione Domenico Scarlatti, in programma da maggio a ottobre 2026 nella cornice della chiesa dell'Ecce Homo al Cerriglio, nel cuore del centro storico sotto la direzione di Enzo Amato: oggi, alle 19.30, è in programma «Arie e duetti tra Napoli e Vienna»: il soprano Arianna Pecoraro (nella foto), il baritono Piersilvio De Santis e il pianista Giuseppe Leone eseguiranno pagine di Cimarosa, Mozart, Rossini, Donizetti e Bellini. Il successivo appuntamento è in programma il 1° giugno, alla stessa ora, con il progetto vincitore del bando Siae «Per chi crea». «Suoni dal passato, note del futuro» presenterà le pubblicazioni Diarmuid e le opere live dei giovani compositori napoletani Walter Aveta, Donato Attanasio e Matteo Marangio, in un dialogo tra scuola napoletana del Settecento e creazione contemporanea.



Sei nuovi chioschi per rilanciare piazza Garibaldi

Aperti e assegnati con canoni agevolati ad associazioni del terzo settore e della cultura. Manfredi: "Così ci sarà anche più sicurezza"

di ANTONIO DI COSTANZO

Novanta milioni di viaggiatori che ogni anno transitano per la stazione centrale troveranno una piazza Garibaldi più accogliente, più viva. Ne è sicuro il sindaco Gaetano Manfredi che ieri ha inaugurato l'apertura dei sei chioschi in quello che è considerato il biglietto da visita della città. Offriranno spettacoli, cultura, inclusione sociale e si vanno ad affiancare ai due già attivi per lo "Sportello sociale" e il presidio della polizia municipale nell'ambito del progetto "Bella Piazza", il primo progetto di co-gestione pubblico-privata degli spazi pubblici urbani. Piano avviato il 7 ottobre 2024, con la sottoscrizione della convenzione tra il Comune e la Dedalus, cooperativa sociale, capofila di un gruppo di associazioni, soprattutto, del terzo settore. I chioschi saranno aperti per otto ore al giorno e mirano a diventare un punto di riferimento per napoletani e turisti, in condizioni di innalzati livelli di sicurezza. «Che non è solo controllo ma anche partecipazione - sostiene Manfredi - vita vissuta, inclusione e dialogo. Avremo una piazza vissuta, con tante iniziative con la partecipazione delle comunità che qui vivono».

L'iter per aprire i chioschi è stato lungo e complicato. Furono realizzate gli allacci ai servizi ed erano privi di luce e acqua. La conclusione dell'operazione è stata salutata da una festa con balli e spettacoli. Uno dei chioschi sarà gestito da Napoli Est Teatro ed Est(r)Moenia. E ha voluto partecipare all'inaugurazione l'atto-

re e regista Francesco Di Leva: «Oggi c'è un presidio culturale, ma anche di inclusione. Da tutta Italia potranno venire in questo spazio e mettersi alla prova. Inviteremo qui i teatri napoletani a presentare anche le loro stagioni». Le attività riguardano la promozione di filiere etiche e prodotti provenienti da beni confiscati alle mafie, il contrasto alla violenza

di genere, l'inserimento lavorativo di persone fragili, la mediazione sociale, la promozione teatrale e culturale e il servizio logistico Comebag a supporto dei flussi turistici.

«Tre anni fa, quando si è iniziato a ragionare su questa iniziativa, sembrava una cosa impossibile. Grazie alla determinazione di tante persone, del terzo settore, degli imprendi-



Uno spettacolo in piazza Garibaldi; sotto, l'attore Di Leva davanti a un chiosco



BENI CULTURALI

Reggia di Caserta, finito il restauro della fontana di Venere e Adone



Completato il restauro della Fontana di Venere e Adone nella Reggia di Caserta. Il monumento è stato svelato dalle imprese esecutrici alla presenza del dirigente dell'Unità di missione per l'attuazione del Pnrr presso il Mic, Angelantonio Orlando, insieme con il direttore del complesso vanvitelliano Tiziana Maffei e con i direttori dei lavori e degli uffici che hanno curato gli interventi. L'opera è stata mostrata durante il sopralluogo nei cantieri del parco reale, della real tenuta di San Silvestro e dell'acquedotto Carolino per verificare l'avanzamento dei cantieri per il programma da 25 milioni da chiudere il 31 agosto. Oltre alla fontana, i lavori interessano il sistema di irrigazione dei Giardini reali con la rigenerazione delle praterie del parco, il restauro della Via d'acqua, la tutela del bosco e delle strutture architettoniche di San Silvestro e il recupero delle Sorgenti del Fizzo e dell'acquedotto. Gli interventi si inseriscono nel percorso di attività straordinarie e adeguamento funzionale del complesso vanvitelliano portato avanti in questi anni. Di grande pregio la Fontana di Venere e Adone con le sculture delle divinità, delle ninfe, dei putti, dei cani e degli animali selvatici firmate da Gaetano Salomone.

tori e dell'ente locale, piazza Garibaldi fa passi in avanti», afferma Stefano Consiglio, presidente della Fondazione Con il Sud. «La cosa importante è che non abbiamo avuto semplicemente affidata un'area, ma avviato un processo di co-gestione pubblico-privato, un elemento molto innovativo» sostiene la coordinatrice de "La Bella Piazza", Elena De Filippo (Dedalus). Con una variante di giunta approvata lo scorso Capodanno, il Comune ha rilanciato il progetto e "per il rilevante interesse sociale promosso", chi ha in gestione i primi 5 chioschi pagherà un canone di 116 euro mensili. Per il sesto (quello assegnato a Comebag), destinato a un utilizzo più commerciale, l'affitto resta a 400 euro mensili. «È un risultato straordinario frutto di un lavoro portato avanti dalla sinergia istituzionale. Piazza Garibaldi torna viva», dice la presidente della municipalità 4, Maria Cignaglia.

Con le nuove aperture "si completa così il sistema degli otto presidi della piazza, pensati come luoghi di prossimità, inclusione, orientamento, economia sociale, cultura, sicurezza e servizio alla cittadinanza" si legge in una nota de "La Bella piazza". Presenti le realtà coinvolte nella gestione degli spazi come Est(r)Moenia, l'associazione presieduta da Ambrogio Prezioso tra le più attive nel progetto, l'assessore regionale alle Politiche sociali, Andrea Mormiroli e quello comunale alla Legalità, Antonio De Iesu.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Premio Cimitile dedicato a San Francesco

Dal 13 al 20 giugno la 31esima edizione Riconoscimenti a Marone, Cerasa e Ascierto. Tra gli ospiti Marta Cartabia

Tra memoria e futuro, il Premio Cimitile entra nella sua 31esima edizione confermandosi uno degli appuntamenti culturali più longevi e identitari della Campania. Dal 13 al 20 giugno il complesso delle Basiliche paleocristiane tornerà a essere teatro di una settimana di letteratura, arte, musica, riflessione civile e spiritualità, in un'edizione segnata da un doppio filo conduttore: il ricordo di Ermanno Corsi e l'omaggio a San Francesco d'Assisi

nell'ottavo centenario della morte. La rassegna, promossa dalla Fondazione Premio Cimitile insieme a Regione, Città Metropolitana, Comune di Cimitile e associazione Obiettivo III Millennio, è stata presentata nella sala Giunta della Regione. «Sarà una settimana densa di eventi - ha spiegato il presidente della Fondazione Felice Napolitano - che culminerà con la consegna dei Campanili d'argento ai vincitori del premio». La serata finale sarà registrata e trasmessa su Rai2 il 7 luglio. L'edizione 2026 arriva dopo un passaggio doloroso: la scomparsa, durante la scorsa rassegna, di Ermanno Corsi, presidente storico del comitato scientifico fin dalla nascita del premio nel 1996. A raccogliergli il testimone è Francesco Giorgino, docente alla Luiss e volto del giornalismo



Nella foto sopra la presentazione della trentunesima edizione del Premio Cimitile

Rai, chiamato a guidare il comitato scientifico in una fase che guarda al futuro senza interrompere la continuità con la tradizione. «Il premio si connota per l'ostinazione nel partenariato pubblico-privato», ha sottolineato Giorgino, indicando nella collaborazione tra istituzioni e territorio uno dei punti di forza della manifestazione. Il cuore del premio resta il libro come strumento di crescita civile. Un obiettivo ribadito dall'editore Diego Guida, che ha ricordato come «ci sia un'intera generazione nata insieme al Premio Cimitile». Guida ha rivendicato il valore della sezione dedicata agli inediti: in 31 anni il premio ha accompagnato altrettanti autori alla pubblicazione. Quest'anno a vincere è stato Francesco Gioia con «Le comete di Scebà», pubblicato da Guida Editori. L'asses-

sore regionale alla Cultura Ninni Cutaia ha insistito sul valore territoriale dell'iniziativa: «L'energia viene dal basso e noi abbiamo preso l'impegno di sostenere il premio e valorizzare sempre di più un luogo come Cimitile». Il programma propone presentazioni di libri, incontri e mostre. Tra gli appuntamenti attesi, la mostra «Creati per creare. Il creato di San Francesco 1226-2026», curata da Giuseppe Bacci, e la presentazione del volume di padre Enzo Fortunato «E se tornasse Francesco?». Spazio alla riflessione civile con il libro di Marta Cartabia «Custodi della democrazia», dedicato agli 80 della Repubblica. Tra i premiati Lorenzo Marone, Claudio Cerasa, Giovan Battista Brunori, Maria Soave e l'oncologo Paolo Ascierto. - **B.D.F.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cultura & spettacoli

LA KERMESSE LETTERARIA Si comincia con "Creati per creare. Il Creato di San Francesco" e la presentazione del libro "E se tornasse Francesco?" di Padre Enzo Fortunato

Premio Cimitile, ecco i vincitori

DI VINCENZINA CICATELLI

Francesco Gioia, Lorenzo Marone, Giovan Battista Brunori, Claudio Cerasa, Natasha Luigia Antonino, Maria Soave e Paolo Antonio Ascierto sono i vincitori della 31esima edizione del Premio Cimitile (nella foto uno scorcio del complesso basilicale) presentato ieri nella sala Giunta della Regione Campania. Una settimana intensa dal 13 al 20 giugno nel Complesso Basilicale Paleocristiano di Cimitile. L'iniziativa, promossa dalla Fondazione Premio Cimitile insieme a Regione Campania, Città Metropolitana di Napoli, Comune di Cimitile e l'associazione Obiettivo III Millennio, culminerà in una serata di gala condotta da Ingrid Muccitelli: l'evento sarà registrato e trasmesso su Rai 2 in seconda serata il 7 luglio.

La giuria presieduta dal professor Francesco Giorgino ha scelto le opere e gli autori che riceveranno i tradizionali campanili d'argento, simbolo della lunga tradizione religiosa e culturale del territorio. Per



la sezione inediti narrativa è stato premiato Francesco Gioia con "Le comete di Sceb' à"; nella narrativa edita ha trionfato Lorenzo Marone con "Ti telefono stasera"; l'opera di attualità è andata a Giovan Battista Brunori con "Il nuovo Medioriente. Il declino della mezzaluna Sciita"; nella saggistica è risultato vincitore Claudio Cerasa con "L'antidoto. Libertà, ambiente, tecnologia"; per archeologia e cultura artistica in età paleocristiana e altomedievale è stata premiata Natasha Luigia Antonino; il premio giornalistico "Antonio Ra-

vel" è stato attribuito a Maria Soave, mentre il Premio Speciale "Ermanno Corsi" è stato conferito all'oncologo Paolo Antonio Ascierto.

La conferenza ha posto in rilievo il valore simbolico di questa edizione, dedicata all'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi. Il presidente del-

la Fondazione, Felice Napolitano, ha sottolineato l'intento di intrecciare letteratura, arte, musica e spiritualità in una settimana di appuntamenti pensati per valorizzare il patrimonio culturale dell'area nolana e proiettarne il nome a livello nazionale. L'edizione 2026 segna anche un momento di transizione: dopo la scomparsa di Ermanno Corsi, figura storica del Premio, la presidenza del Comitato scientifico è passata a Giorgino, giornalista e docente universitario, che ha portato una visione contemporanea e una lettura

attuale del messaggio francescano.

L'apertura ufficiale della rassegna sarà accompagnata da una mostra curata da Giuseppe Bacci "Creati per creare. Il creato di San Francesco 1226-2026", seguita dalla presentazione del libro "E se tornasse Francesco?" di Padre Enzo Fortunato. Tra gli altri appuntamenti spicca la presentazione del saggio di Marta Cartabia "Custodi della democrazia", in occasione degli 80 anni della Repubblica e della Costituzione italiana. Il cartellone include inoltre convegni, spettacoli e momenti musicali volti a promuovere la lettura e riflettere sui valori civili che fondano la convivenza democratica.

Alla conferenza stampa, tenutasi nella Sala De Santis della Regione, hanno partecipato rappresentanti istituzionali e culturali, tra cui il consigliere metropolitano Giuseppe Bencivenga, l'assessore alla Cultura del Comune di Cimitile Anna Mercogliano, il presidente di Obiettivo III Millennio Elia Alaia e l'editore Diego Guida.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

LA PRESENTAZIONE

Organizzare il tempo con la guida di Pierluigi Fusco



“Il tempo per davvero. Guida pratica al time management personale per chi ha troppe cose da fare” (La Valle del Tempo) di Pierluigi Fusco (nella foto), è il libro che si presenta alle 18 nella Libreria Raffaello in via Kerkaker 35. L'evento rappresenta un momento di confronto e riflessione su uno dei temi più centrali della contemporaneità: il rapporto con il tempo in una società dominata dalla velocità, dalla produttività continua e dalla sensazione diffusa di non riuscire mai a stare al passo con tutto. A parlarne con l'autore ci saranno Silvio de Majo, storico e presidente de La Valle del Tempo, Alessandro Milone, ricercatore universitario e Giulia D'Orta, divulgatrice e consulente finanziario. Modera l'incontro Edina Cristofori, autrice e leadership consultant. “Il tempo per davvero” nasce dall'esperienza professionale e personale dell'autore e si propone come una guida concreta, pratica e accessibile per chi sente di vivere costantemente in affanno tra impegni, scadenze, notifiche e richieste continue.

LA MOSTRA Percorso immersivo con lo storytelling emozionale dei capi realizzati con una fitta rete di sponsor

Artigianato e impegno civile all'Albergo dei Poveri

Il Real Albergo dei Poveri ha ospitato per tre giorni un evento che unisce l'alto artigianato italiano all'impegno civile: “HandMade in Italy per il Sociale: riciclare visioni, opportunità e territori”. Centro delle attività un percorso immersivo tra sale espositive, video-proiezioni tematiche e la vetrina dei partner. Punto di forza è stato lo storytelling emozionale dei capi realizzati, storie di riscatto “cucite” a mano. L'iniziativa è nata dalla collaborazione tra prestigiosi enti scientifici, culturali e territoriali come la Fondazione Città Nuova, l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli e itsnewtechSI Academy. L'evento gode del patrocinio della Regione Campania, del Comune di Napoli, dell'Istituto Pontano delle Arti e dei Mestieri e di e.i.t.d.



ma, Gruppo Tessile Imparato, Isaia e Mondì Diversi - uniti per dimostrare che il futuro del

territorio si “ritaglia” con la cultura e si “ricuce” con l'opportunità. In questo contesto, il Gruppo Tessile Imparato ha presentato il suo progetto virtuoso di economia circolare sviluppato insieme alla Sartoria Sociale “Fatto@Scampia”. La collaborazione, che unisce la solida tradizione tessile napoletana con il riscatto sociale del quartiere di Scampia, si articola su due pilastri fondamentali: recupero creativo con la fornitura da parte di Gti SpA di tessuti inutilizzati, che trovano così una nuova, nobile destinazione d'uso invece di diventare scarto; co-progettazione: la trasformazione di questi materiali in gadget esclusivi e oggetti di design, realizzati dalle sapienti mani delle sarte di “Fatto@Scampia”.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

CONCERTI DI PRIMAVERA A SESSA AURUNCA E AVERSA

Immersione nell'universo di Bach, sonate per violino e Variazioni Goldberg

Un fine settimana interamente dedicato a Johann Sebastian Bach, in cui due rassegne musicali si intrecciano nel segno della grande musica e della ricerca del sublime. Fino a domenica i cicli “Concerti di Primavera - Solo Bach” e “Pianofestival Spring 2026” curati dall'associazione Anna Jervolino propongono tre appuntamenti a ingresso libero tra Sessa Aurunca e Aversa, offrendo al pubblico un'immersione nell'universo bachiano attraverso alcune delle sue pagine più alte e visionarie. Stasera alle 20 nella Chiesa di San Carlo Borromeo di Sessa Aurunca il violinista Erzhan Kulibaev interpreterà l'integrale delle Sonate e Partite per violino solo di Johann Sebastian Bach, uno dei vertici assoluti della letteratura violinistica. Dopo la bella prova di ieri sera, oggi è la volta della Partita n. 2 in re minore, della Sonata n. 3 in do maggiore e della Partita n. 3 in mi maggiore. Il viaggio nel repertorio bachiano proseguirà domenica ad Aversa, nella Chiesa dell'Immacolata, con il recital pianistico di Amedeo Cannas nell'ambito del ciclo Pianofestival Spring 2026. Il pianista eseguirà le Variazioni Goldberg, capolavoro assoluto della maturità di Bach.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

LA BRICIOLA

Il tenore Coronella premiato dalla Casa Museo Enrico Caruso

Fregiato di un ricco curriculum che lo vuole allievo del maestro Arrigo Pola e, nell'ambito di corsi dell'Accademia Chigiana, del tenore Carlo Bergonzi, nonché vincitore di premi nazionali ed internazionali, tra i quali il primo posto in occasione del concorso promosso dal Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, protagonista di esibizioni in collaborazione di artisti del calibro di Riccardo Chailly, Richard Bonyngue, Claudio Abbado, Donato Renzetti, Renata Scotto, Paolo Baiocco e Pier Luigi Pizzi, fondatore del Trio Caruso e divulgatore appassionato dell'inclito tenore napoletano che dà nome a questa formazione cameristica attraverso concerti, conferenze e progetti didattici, Andrea Cesare Coronella è stato il recente assegnatario del premio alla carriera Gran Medaglia Casa Museo Enrico Caruso (nella foto) tributogli «alla luce di queste benemerite e del legame indissolubile che lo lega alla figura del sommo tenore napoletano ed alla Casa Museo dei quali è diventato ambasciatore nel mondo», come ci chiarisce Gaetano Bonelli, direttore della Casa Museo e presidente del comitato scientifico che ha dispensato il riconoscimento. La cerimonia di premiazione si è svolta a Na-

poli, nella chiesa dei Santi Giovanni e Paolo, in quella zona della città, San Giovanniello, che vide fanciullo colui che da non pochi è ritenuto il più grande tenore di tutti i tempi. Il nome di Andrea Cesare Coronella va così ad aggiungersi a quelli di Francesco Canessa, già soprintendente del teatro di San Carlo, Armando Jossa, artista, tra gli artefici della Casa Museo Enrico Caruso, nonché suo primo direttore artistico, e Luciano Pituello, melomane, appassionato cultore della figura e dell'arte di Enrico Caruso, già insigniti di questo riconoscimento che, precisa Bonelli «nasce al fine di voler omaggiare quanti, nel corso della loro vita, si sono legati a vario titolo al “tenorissimo” ed hanno contribuito a promuoverne la straordinaria figura».



©RIPRODUZIONE RISERVATA

di ROSARIO RUGGIERO

Cultura & spettacoli

NARRATIVA Successo della prima edizione del concorso nazionale intitolato a Mauro Giancaspro, storico direttore della Biblioteca Nazionale

Premio MaGia, ecco i vincitori

DI ARNDA PARIS

Esordio riuscito per il Premio MaGia, che raccoglie l'eredità culturale di Mauro Giancaspro e la trasforma in un'occasione concreta per scoprire nuove voci della narrativa italiana. Tanti i presenti e grande emozione alla cerimonia di premiazione (nella foto, un momento dell'evento) in Biblioteca Nazionale, vero luogo "del cuore" perché è lì che Mauro Giancaspro, da storico direttore, ha esercitato la sua attività di bibliotecario, scrittore e instancabile promotore della lettura. Per decenni Giancaspro ha rappresentato un punto di riferimento per il mondo dei libri, distinguendosi per la capacità di coniugare rigore culturale e ironia, passione per i classici e curiosità verso i linguaggi contemporanei. Ad aprire l'incontro è stata la direttrice della Biblioteca Nazionale, Silvia Scipioni, mentre la conduzione è stata di Aldo Putignano. Sono intervenuti Vittoria Colucci, moglie di Giancaspro e presidente della Fondazione a lui intitolata, insieme ai giurati Diego Lama, Diana Lama, Eva Serio e Fabiola Iervolino. Primo premio a Francesco Galdar per il racconto "Il peso di es-

sere Nessuno".

La giuria ha premiato un testo capace di dialogare idealmente con l'universo letterario di Giancaspro, dove il libro diventa protagonista assoluto. Tra riferimenti a Ulisse, Polifemo, ai social network e ai fantasmi dei Camaldoli, il racconto intreccia tradizione e contemporaneità in un gioco narrativo ricco di invenzioni e suggestioni. Secondo posto ex aequo per Mario Forenza e Maura Messina. "L'Acchiappabambini" di Forenza ha convinto per l'originalità della narrazione, la qualità della scrittura e la capacità di affrontare temi come memoria, cura e speranza, accompagnando il lettore verso un finale sorprendente. "Coso Curioso" di Messina è stato invece apprezzato per l'atmosfera sospesa tra sogno e realtà, la vena fantasy e l'efficace utilizzo di suggestioni provenienti dal fumetto e dai videogiochi.



Una menzione speciale è stata assegnata a Daniela Paura, nel ricordo della figlia Sara. I tre vincitori hanno ricevuto un premio in denaro e vedranno i loro racconti pubblicati in formato e-book da Homo Scrivens insieme alle opere degli altri finalisti: Eugenio Alaio, Emanuele Arciprete, Marica Luminoso, Marcello Maranzana, Nadia Marra, Daniela Montella ed Elio Serino. Il Premio MaGia è promosso dalla Fondazione Mauro Giancaspro in collaborazione con Homo Scrivens e con il patrocinio di Ace - Associazione Campana Editori.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

NEL COMPLESSO BASILICALE DI CIMITILE

Campanile d'argento a Lorenzo Marone per la migliore opera narrativa

Campanili d'argento per i vincitori del Premio Cimitile, giunto alla 31esima edizione. La manifestazione si è chiusa nel complesso delle Basiliche paleocristiane nel corso di una serata condotta da Ingrid Muccitelli. Tra gli ospiti lo scrittore Maurizio De Giovanni con il romanzo "Il tempo dell'orologio", e Marta Cartabia, protagonista dell'incontro sugli ottant'anni della Repubblica e della Costituzione italiana. Il premio per la Migliore Opera inedita narrativa è andato a Francesco Gioia per "Le comete di Sheb'a". Per la Migliore Opera edita di narrativa è stato premiato Lorenzo Marone con "Ti telefono stasera" (Feltrinelli). Il riconoscimento per la Migliore Opera edita di attualità è stato assegnato a Giovan Battista Brunori per "Il nuovo Medioriente. Il declino della Mezzaluna Scita" (Belforte Salomone), mentre quello per la Migliore Opera edita di saggistica è andato a Claudio Cerasa per "L'antidoto. Libertà, ambiente, tecnologia. Manifesto ottimista contro la dittatura del catastrofismo" (Silvio Berlusconi Editore). Nella sezione Archeologia e cultura artistica in età paleocristiana e altomedievale ha vinto Natasha Luigia Antonino con "Stratigrafia archeologica e cultura materiale" (Edipuglia). Il Premio Giornalismo Antonio Ravel è stato conferito alla giornalista Rai Maria Soave, mentre il Premio Speciale Ermanno Corsi è andato all'oncologo e ricercatore Paolo Antonio Ascierio, direttore del Dipartimento Melanoma dell'Istituto Pascale di Napoli.

La serata conclusiva sarà trasmessa su Rai2 il 7 luglio.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

A POSITANO Il direttore del Foglio con "L'antidoto" ospite della rassegna "Mare, sole e cultura"

Claudio Cerasa contro l'industria dell'allarmismo

Prosegue a Positano la rassegna estiva "Mare, sole e cultura", che porta in Piazza Flavio Gioia alcuni tra i più autorevoli protagonisti del giornalismo e del dibattito pubblico italiano. Stasera alle 21 l'ospite è Claudio Cerasa (nella foto), direttore del Foglio e autore del volume "L'Antidoto" (Silvio Berlusconi Editore). In dialogo con Oreste Lo Pomo, direttore del Tg3 Campania, Cerasa affronterà uno dei temi più controversi del nostro tempo: la diffusione di una visione del presente e del futuro sempre più segnata dal pessimismo e dalla cultura dell'allarme. Partendo dalle tesi sviluppate nel libro, l'autore analizzerà i meccanismi che alimentano quella che definisce una vera e propria "industria dell'allarmismo": dall'utilizzo del rancore nel con-



fronto pubblico alla gogna mediatica, dalle interpretazioni più distorte della globalizzazione fino alle diffidenze preventive nei confronti dell'intelligenza artificiale. Secondo

Cerasa, la grande frattura ideologica del nostro tempo non passa più attraverso le tradizionali appartenenze politiche, ma divide chi considera il progresso uno strumento di libertà e sviluppo da chi, al contrario, lo guarda con sospetto e lo ostacola in nome di una presunta superiorità morale. La rassegna proseguirà poi martedì 30 giugno, sempre alle ore 21 in Piazza Flavio Gioia, con Antonio Polito con "La Costituzione non è di sinistra" (Silvio Berlusconi Editore) di cui parlerà con Lo Pomo. L'incontro, dedicato al tema "Le parole della Resistenza", offrirà l'occasione per riflettere sul significato attuale dei valori costituzionali e sul loro ruolo nel dibattito politico e civile contemporaneo.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

LA PRESENTAZIONE

Marina Romano e la camorra in casa, il libro-testimonianza

Oggi alle 18,30 Maurizio De Giovanni presenta il libro autobiografico di Marina Romano "Cosa loro in casa mia" (Homo Scrivens) alla Feltrinelli di piazza Garibaldi: racconta le vicende di persecuzione camorristica a cui fu sottoposta la dottoressa in un periodo cruciale della sua vita privata e professionale. L'autrice ne parla con Anna Copertino, l'editore Aldo Putignano. Letture dell'attore Alberto Rossi.

IL TEOLOGO LUTERANO CHE SI OPPOSE AL NAZISMO PAGANDO CON LA VITA

Bonhoeffer, compagno di viaggio per ogni persona

DI FRANCESCO CIMMINO

Viviamo nell'epoca della delega permanente. Davanti alle complessità della nostra società, la tentazione più forte è nascondersi dietro un algoritmo, un regolamento burocratico o lo schermo di uno smartphone, aspettando che qualcun altro decida al posto nostro. Ma cosa succede quando la realtà bussa alla porta e chiede di sporcarci le mani? A questa domanda cruciale cerca di rispondere Alfonso Lanzieri nel suo libro "Rischiare il bene. La responsabilità in Dietrich Bonhoeffer" (Castelvecchi). Lanzieri, professore di filosofia e attuale di-

rettore dell'Istituto Superiore Studi Religiosi di Nola, riesce in un'impresa meritoria: prendere un gigante del pensiero del Novecento - Bonhoeffer, il teologo luterano che si oppose al nazismo pagando con la vita - e trasformarlo in un compagno di viaggio per l'uomo contemporaneo. Nonostante l'intensità dei contenuti, il volume stupisce per uno stile fluido, non sofisticato e accessibile: insomma non allontana il lettore "non tecnico" ma anzi lo coinvolge e lo invoglia a riflettere. Con riguardo al tema approfondito nel saggio della responsabilità vista quale "unità tra valore, situazione e conseguenze" se ne coglie tutta la sua importanza quando nel

quotidiano, nel prendere una decisione piccola o grande che sia, sorge forte il confronto tra l'oscillare delle decisioni condizionate da un individualismo esasperato - che si delega però quando deve divenire coscienza generatrice - e la paura di sbagliare per l'adeguatezza delle "grandi architetture normative tradizionali, fondate su leggi, doveri, universalizzazioni astratte". Lanzieri mostra come Bonhoeffer rifiutò sia le regole astratte applicate alla cieca, sia la ricerca di una purezza morale solitaria che serve solo a farci sentire la coscienza a posto. La vera responsabilità non è un elenco di doveri fissi, ma un atto dinamico e concre-

to. Significa guardare in faccia il nostro tempo, accettare l'incertezza e rischiare di agire per il bene comune, anche quando mancano le certezze. In un mondo liquido che fluttua tra il cinismo e il disimpegno, questo testo è un invito a riscoprire l'audacia di essere persone, integre. Una lettura cadenzata nel passo ma profonda nell'anima, capace di ricordare a tutti che abitare la storia, oggi più che mai, è un rischio che vale la pena correre.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



LA KERMESSE Presentazione del volume "Scrivi una favola... Le sfumature del bullismo, la vergogna"

Premio Cimitile 2026, serata contro le prevaricazioni

CIMITILE. Una serata intensa e ricca di significato si è svolta ieri nel Complesso Basilicale Paleocristiano di Cimitile, nell'ambito del Premio Cimitile 2026, per la XII edizione del progetto "Conosci il Mondo dei Bambini, Previene il Bullismo". L'incontro si è aperto con un momento di commozione e raccoglimento dedicato alla memoria di don Cosimo, parroco di Cimitile dal 2003 al 2022. Una figura particolarmente cara alla comunità, il cui impegno educativo e umano continua a rappresentare un punto di riferimento per tante famiglie e per le nuove generazioni. Al centro della serata la presentazione del volume "Scrivi una favola... Le sfumature del bullismo, la

vergogna", a cura dell'Associazione Genitori del Sud ETS OdV. Un'opera che affronta con sensibilità uno degli aspetti più delicati del fenomeno del bullismo: il senso di isolamento e di vergogna che spesso accompagna chi ne è vittima.

Dopo i saluti istituzionali di Giulia Lombardi, presidente dell'Associazione Genitori del Sud, e di Felice Napolitano, presidente della Fondazione Premio Cimitile, sono intervenuti Filomena Balletta, sindaco di Cimitile, Giovanna Russo, attivista contro il bullismo e la violenza di genere, e Filomena Carrella, giornalista, musicista e scrittrice. La conduzione è stata affidata ai giornalisti e speaker radiofonici Vincenzo Perna e Sara Lotto.

«Parlare di bullismo significa dare voce a chi spesso non riesce a chiedere aiuto», ha sottolineato Giulia Lombardi.

«La prevenzione nasce dall'ascolto, dalla capacità degli adulti di cogliere i segnali del disagio e dalla costruzione di una rete educativa in cui nessun bambino o ragazzo si senta escluso o invisibile».

Filomena Carrella, richiamando la sua ultima pubblicazione dedicata a Louis Armstrong, ha ricordato come il nomignolo "m faccia a pallone" potesse diventare un marchio dispregiativo.

Armstrong, invece, trasformò quell'etichetta in una spinta verso il successo. Un esempio che dimostra come anche il colore della pelle nera, troppo spesso oggetto di parole forti usate per bullizzare i propri simili, possa diventare forza quando si sceglie di non farsi imprigionare dal disprezzo. Particolarmente apprezzati i momenti musicali curati dagli allievi del professor Massimiliano Fausto, che hanno accompagnato la serata

contribuendo a creare un clima di partecipazione e condivisione. L'iniziativa ha visto una significativa presenza di famiglie, docenti, dirigenti scolastici, associazioni e cittadini. Tra il pubblico erano presenti Ferdinando Calabrese, presidente della Pro Loco di Castello di Cisterna, i dirigenti scolastici Rossella Stornaiuolo e Domenico Ciccone, la professoressa Caterina Saulino e tanti altri amici. Una partecipazione che conferma quanto sia forte e diffusa l'esigenza di promuovere una cultura fondata sul rispetto, sull'inclusione e sull'attenzione verso i più giovani. Perché contrastare il bullismo non significa soltanto intervenire quando il problema emerge, ma costruire ogni giorno comunità più consapevoli, accoglienti e capaci di educare alla gentilezza.

@Riproduzione Riservata





Napoli

[Iscriviti gratis alla newsletter di Repubblica Napoli](#)



Seguici su Discover

Premio Cimitile 2026, ecco i vincitori della trentunesima edizione



Tra i premiati Lorenzo Marone, Giovan Battista Brunori, Claudio Cerasa, Maria Soave e Paolo Antonio Ascierto

29 MAGGIO 2026 ALLE 18:20

🕒 4 MINUTI DI LETTURA





La Fondazione Premio Cimitile con i soci fondatori Regione Campania, Città Metropolitana di Napoli, Comune di Cimitile, Associazione Obiettivo III Millennio, ha presentato stamattina, nella sala Giunta della Regione Campania a Napoli, la XXXI edizione della rassegna letteraria nazionale Premio Cimitile, in programma dal 13 al 20 giugno prossimi.

“Il premio Cimitile di quest’anno – ha dichiarato Felice Napolitano, presidente della Fondazione Premio Cimitile -, assume un valore simbolico e spirituale, poiché è dedicato all’ottavo centenario della morte di San Francesco d’Assisi. Sarà una settimana densa di eventi, un fitto intreccio di arte, letteratura, musica e religione che culminerà con la consegna dei campanili d’argento ai vincitori della 31ª edizione del premio. La serata sarà registrata e andrà in onda su Rai 2 in seconda serata il 7 luglio. Un evento che porterà il nome di Cimitile, dell’area Nolana e della Regione Campania a livello nazionale, confermandoli come poli di eccellenza culturale”.

Tuttavia, questo trentesimo anniversario appena superato porta con sé il segno di un profondo cambiamento e di una commossa memoria. Proprio lo scorso anno, durante l’edizione del 2025, è venuto a mancare Ermanno Corsi, storico Presidente del Comitato Scientifico del Premio fin dalla sua primissima edizione nel 1996. In questa trentunesima edizione, il suo insegnamento continua a vivere tra le pietre millenarie delle Basiliche, ed è con questo spirito di continuità e rinnovamento che il testimone è passato quest’anno al prof. Francesco Giorgino, docente di Comunicazione e Marketing alla Luiss University di Roma, volto noto del giornalismo Rai e autorevole saggista. Giorgino assume la presidenza del Comitato Scientifico portando con sé una visione moderna e una competenza di altissimo profilo, garantendo al Premio quella proiezione verso il futuro che la sua storia merita.

“Il premio Cimitile quest’anno vuole celebrare l’approccio lungimirante e

visionario di San Francesco d'Assisi - ha sottolineato Giorgino -. San Francesco aveva compreso in un contesto socioculturale, socioeconomico, sociopolitico completamente differente da quello che stiamo vivendo che bisognava indirizzare il comportamento dell'essere umano nella dimensione individuale e collettiva verso alcune traiettorie obbligate già all'epoca, ovvero verso la pace. Pace interna e pace esterna, quindi pace interiore perché poi si riuscisse effettivamente a garantire la pace tra Stati e il dialogo interreligioso, quindi anche il dialogo interculturale. L'attenzione verso il creato e quindi verso l'ambiente. E' stato un po' il precursore del tema della sostenibilità ambientale ma declinata attraverso tutti i significati. Quindi sostenibilità ambientale al tempo stesso, sostenibilità sociale, sostenibilità economico e finanziaria e poi il contrasto alle disuguaglianze. Perché San Francesco aveva intuito che è importante garantire soprattutto il superamento delle disuguaglianze di opportunità e per poi arrivare gradualmente all'obiettivo di superare le disuguaglianze dei risultati”.

“La XXXI edizione del Premio Cimitile rappresenta molto più di una rassegna letteraria - ha affermato l'assessore regionale alla Cultura, Onofrio Giustino Angelo Cutaia -: è un'esperienza culturale e civile che rinnova il legame tra memoria, identità e futuro. Manifestazioni come questa confermano quanto la cultura possa essere uno spazio autentico di incontro, dialogo e speranza. Il futuro della cultura dipenderà sempre di più dalla capacità di renderla realmente accessibile, creando reti stabili tra istituzioni, scuole, università, associazioni e presidi culturali del territorio, con un'attenzione particolare ai giovani e alla formazione del pensiero critico. Continueremo a sostenere manifestazioni come il Premio Cimitile per fare della cultura non soltanto un evento, ma un'infrastruttura pubblica di democrazia e sviluppo”.

Il Complesso Basilicale Paleocristiano di Cimitile, uno degli esempi più affascinanti di arte paleocristiana in Italia, sarà lo scenario naturale di tutta la kermesse letteraria.

Per celebrare tale evento la Fondazione ha realizzato una mostra d'arte *“Creati per creare. Il creato di San Francesco 1226-2026 nell'ottavo centenario della*

morte”, a cura di Giuseppe Bacci, che aprirà la rassegna letteraria con la presentazione del libro *“E se tornasse Francesco?”* di Padre Enzo Fortunato – San Paolo Edizioni.

Nel 2026 l’Italia celebra gli 80 anni della Repubblica e della Costituzione: Referendum istituzionale, Assemblea costituente, primo voto delle donne in Italia, per l’occasione presenteremo il libro *“Custodi della democrazia. La Costituzione, le corti e i confini del politico”* di Marta Cartabia (Egea editori).

La settimana di arte, cultura, religione, storia, riscoperta del patrimonio pubblico sarà densa di eventi, letteratura, convegni, spettacoli, musica,

momenti di riflessione. Un articolato programma di iniziative di elevato spessore culturale, volto a promuovere la lettura del libro, la letteratura e la diffusione dei valori umanitari che sono alla base di una civile e democratica cittadinanza, che culminerà con la serata finale di premiazione e la consegna dei campanili d’argento ai vincitori della XXXI edizione del Premio.

Una serata di cultura e spettacolo condotta da Ingrid Muccitelli, che sarà registrata ed andrà in onda su Rai 2 in seconda serata il 7 luglio. Il Premio Cimitile e Guida Editori negli anni hanno premiato prestigiose firme del giornalismo e della letteratura italiana, anche e soprattutto gli inediti, scoprendo nuovi scrittori e proponendoli all’attenzione del panorama nazionale.

Il Comitato scientifico presieduto da Francesco Giorgino, ha selezionato così i vincitori della XXXI edizione:

Migliore Opera inedita del genere narrativo a Francesco Gioia *“Le comete di Sceb’à”*. Il lavoro è stato pubblicato sul territorio nazionale a cura di Guida Editori di Napoli.

Migliore Opera edita di narrativa a Lorenzo Marone *“Ti telefono stasera”* – Feltrinelli.

Migliore Opera edita di attualità a Giovan Battista Brunori *“Il nuovo Medioriente”*.

Il declino della mezzaluna Sciita” – Belforte.

Migliore Opera edita di saggistica a Claudio Cerasa *“L’antidoto. Libertà, ambiente, tecnologia. Manifesto ottimista contro la dittatura e il catastrofismo”* – Silvio Berlusconi Editore.

Migliore Opera edita archeologia e cultura artistica in età Paleocristiana e Altomedievale a Natasha Luigia Antonino *“Stratigrafia archeologica e cultura materiale. I manufatti ceramici del complesso catacombale tardoantico di Canusium: produzione, commercio, funzioni”* – Edipuglia.

Premio Giornalismo “Antonio Ravel” a Maria Soave *“Giornalista Rai. Conduttrice del TGI e del programma televisivo Uno Mattina news”*.

Premio Speciale “Ermanno Corsi” a Paolo Antonio Ascierto *Oncologo e ricercatore italiano. Direttore del Dipartimento di Melanoma e Tumori della Cute, Immunoterapia Oncologica e Sperimentale e Terapie Innovative dell’Istituto Nazionale per lo Studio e la Cura dei Tumori “Fondazione Pascale” di Napoli.*

Ai premiati sarà consegnato il Campanile d’argento, simbolo di quello che la tradizione riconosce come primo campanile della cristianità, sito nel Santuario di San Felice a Cimitile.

Alla conferenza stampa nella Sala De Santis della Regione Campania, erano presenti anche Giuseppe Bencivenga, Consigliere della Città Metropolitana di Napoli, Anna Mercogliano, Assessore alla Cultura del Comune di Cimitile, Elia Alaia, presidente di Obiettivo III Millennio e l'editore Diego Guida.

L’iniziativa vanta autorevoli patrocini: Presidenza del Consiglio dei ministri, Ministero della Cultura, Regione Campania, Città Metropolitana di Napoli, Curia Vescovile della Diocesi di Nola.

LEGGI I COMMENTI

VIDEO IN EVIDENZA

PREMIO CIMITILE 2026, PRESENTATI I VINCITORI DELLA XXXI EDIZIONE

Una mostra d'arte "Creati per creare. Il Creato di San Francesco 1226-2026 nell'ottavo centenario della morte" e la presentazione del libro "E se tornasse Francesco?" di Padre Enzo Fortunato apriranno la kermesse letteraria. Tra i premiati Lorenzo Marone, Giovan battista Brunori, Claudio Cerasa, Maria Soave, Paolo Antonio Ascierto.

La **Fondazione Premio Cimitile** con i soci fondatori Regione Campania, Città Metropolitana di Napoli, Comune di Cimitile, Associazione Obiettivo III Millennio, ha presentato stamattina, nella sala Giunta della Regione Campania a Napoli, la XXXI edizione della rassegna letteraria nazionale Premio Cimitile, **in programma dal 13 al 20 giugno prossimi.**

"Il **premio Cimitile** di quest'anno – ha dichiarato Felice Napolitano, presidente della Fondazione Premio Cimitile –, assume un valore simbolico e spirituale, poiché è dedicato all'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi. Sarà una settimana densa di eventi, un fitto intreccio di arte, letteratura, musica e religione che culminerà con la consegna dei campanili d'argento ai vincitori della 31ª edizione del premio. La serata sarà registrata e andrà in onda su Rai 2 in seconda serata il 7 luglio. Un evento che porterà il nome di Cimitile, dell'area Nolana e della Regione Campania a livello nazionale, confermandoli come poli di eccellenza culturale".

Tuttavia, questo trentesimo anniversario appena superato porta con sé il segno di un profondo cambiamento e di una commossa memoria. Proprio lo scorso anno, durante l'edizione del 2025, è venuto a mancare Ermanno Corsi, storico Presidente del Comitato Scientifico del Premio fin dalla sua primissima edizione nel 1996. In questa trentunesima edizione, il suo insegnamento continua a vivere tra le pietre millenarie delle Basiliche, ed è con questo spirito di continuità e rinnovamento che il testimone è passato quest'anno al prof. Francesco Giorgino, docente di Comunicazione e Marketing alla Luiss University di Roma, volto noto del giornalismo Rai e autorevole saggista. Giorgino assume la presidenza del Comitato Scientifico portando con sé una visione moderna e una competenza di altissimo profilo, garantendo al Premio quella proiezione verso il futuro che la sua storia merita.

"Il premio Cimitile quest'anno vuole celebrare l'approccio lungimirante e visionario di San Francesco



d'Assisi – ha sottolineato Giorgino -. San Francesco aveva compreso in un contesto socioculturale, socioeconomico, sociopolitico completamente differente da quello che stiamo vivendo che bisognava indirizzare il comportamento dell'essere umano nella dimensione individuale e collettiva verso alcune traiettorie obbligate già all'epoca, ovvero verso la pace. Pace interna e pace esterna, quindi pace interiore perché poi si riuscisse effettivamente a garantire la pace tra Stati e il dialogo interreligioso, quindi anche il dialogo interculturale. L'attenzione verso il creato e quindi verso l'ambiente. E' stato un po' il precursore del tema della sostenibilità ambientale ma declinata attraverso tutti i significati. Quindi sostenibilità ambientale al tempo stesso, sostenibilità sociale, sostenibilità economico e finanziaria e poi il contrasto alle disuguaglianze. Perché San Francesco aveva intuito che è importante garantire soprattutto il superamento delle disuguaglianze di opportunità e per poi arrivare gradualmente all'obiettivo di superare le disuguaglianze dei risultati".

"La XXXI edizione del Premio Cimitile rappresenta molto più di una rassegna letteraria – ha affermato l'assessore regionale alla Cultura, Onofrio Giustino Angelo Cutaia -: è un'esperienza culturale e civile che rinnova il legame tra memoria, identità e futuro. Manifestazioni come questa confermano quanto la cultura possa essere uno spazio autentico di incontro, dialogo e speranza. Il futuro della cultura dipenderà sempre di più dalla capacità di renderla realmente accessibile, creando reti stabili tra istituzioni, scuole, università, associazioni e presidi culturali del territorio, con un'attenzione particolare ai giovani e alla formazione del pensiero critico. Continueremo a sostenere manifestazioni come il Premio Cimitile per fare della cultura non soltanto un evento, ma un'infrastruttura pubblica di democrazia e sviluppo".

Il Complesso Basilicale Paleocristiano di Cimitile, uno degli esempi più affascinanti di arte paleocristiana in Italia, sarà lo scenario naturale di tutta la kermesse letteraria.

Per celebrare tale evento la Fondazione ha realizzato una mostra d'arte *"Creati per creare. Il creato di San Francesco 1226-2026 nell'ottavo centenario della morte"*, a cura di Giuseppe Bacci, che aprirà la rassegna letteraria con la presentazione del libro *"E se tornasse Francesco?"* di Padre Enzo Fortunato – San Paolo Edizioni.

Nel 2026 l'Italia celebra gli 80 anni della Repubblica e della Costituzione: Referendum istituzionale, Assemblea costituente, primo voto delle donne in Italia, per l'occasione presenteremo il libro *"Custodi della democrazia. La Costituzione, le corti e i confini del politico"* di Marta Cartabia (Egea editori).

La settimana di arte, cultura, religione, storia, riscoperta del patrimonio pubblico sarà densa di eventi, letteratura, convegni, spettacoli, musica,

momenti di riflessione. Un articolato programma di iniziative di elevato spessore culturale, volto a promuovere la lettura del libro, la letteratura e la diffusione dei valori umanitari che sono alla base di una civile e democratica cittadinanza, che culminerà con la serata finale di premiazione e la consegna dei campanili d'argento ai vincitori della XXXI edizione del Premio.

Una serata di cultura e spettacolo condotta da Ingrid Muccitelli, che sarà registrata ed andrà in onda su Rai 2 in seconda serata il 7 luglio.

Il Premio Cimitile e Guida Editori negli anni hanno premiato prestigiose firme del giornalismo e della letteratura italiana, anche e soprattutto gli inediti, scoprendo nuovi scrittori e proponendoli



all'attenzione del panorama nazionale.

Il Comitato scientifico presieduto da Francesco Giorgino, ha selezionato così i vincitori della XXXI edizione:

Migliore Opera inedita del genere narrativo a Francesco Gioia

"Le comete di Sceb'à". Il lavoro è stato pubblicato sul territorio nazionale a cura di Guida Editori di Napoli.

Migliore Opera edita di narrativa a Lorenzo Marone

"Ti telefono stasera" – Feltrinelli.

Migliore Opera edita di attualità a Giovan Battista Brunori

"Il nuovo Medioriente. Il declino della mezzaluna Sciita" – Belforte.

Migliore Opera edita di saggistica a Claudio Cerasa

"L'antidoto. Libertà, ambiente, tecnologia. Manifesto ottimista contro la dittatura e il catastrofismo" – Silvio Berlusconi Editore.

Migliore Opera edita archeologia e cultura artistica in età Paleocristiana e Altomedievale a Natasha Luigia Antonino

"Stratigrafia archeologica e cultura materiale. I manufatti ceramici del complesso catacombale tardoantico di Canusium: produzione, commercio, funzioni" – Edipuglia.

Premio Giornalismo "Antonio Ravel" a Maria Soave

"Giornalista Rai. Conduttrice del TG1 e del programma televisivo Uno Mattina news".

Premio Speciale "Ermanno Corsi" a Paolo Antonio Ascierto

Oncologo e ricercatore italiano. Direttore del Dipartimento di Melanoma e Tumori della Cute, Immunoterapia Oncologica e Sperimentale e Terapie Innovative dell'Istituto Nazionale per lo Studio e la Cura dei Tumori "Fondazione Pascale" di Napoli.

Ai premiati sarà consegnato il Campanile d'argento, simbolo di quello che la tradizione riconosce come primo campanile della cristianità, sito nel Santuario di San Felice a Cimitile.

Alla conferenza stampa nella Sala De Santis della Regione Campania, erano presenti anche Giuseppe Bencivenga, Consigliere della Città Metropolitana di Napoli, Anna Mercogliano, Assessore alla Cultura del Comune di Cimitile, Elia Alaia, presidente di Obiettivo III Millennio e l'editore Diego Guida.

L'iniziativa vanta autorevoli patrocini: Presidenza del Consiglio dei ministri, Ministero della Cultura, Regione Campania, Città Metropolitana di Napoli, Curia Vescovile della Diocesi di Nola.

29 MAGGIO 2026 19:26





HOME POLITICA CRONACA ATTUALITA' SPORT ▼ 100 DI QUESTI GIORNI

CULTURA E MANIFESTAZIONI VINI, SAPORI & DINTORNI DI CARMEN GUERRIERO ▼

AVELLA BAIANO MUGNANO DEL CARDINALE QUADRELLE SPERONE SIRIGNANO
LAURO E DINTORNI IRPINIA NOLANO SALERNO E PROVINCIA VESUVIANO NAPOLI CITTÀ
NEWS CAMPANIA NEWS NAZIONALI "A VOCE D' 'O TIEMPO"

HOME > EVIDENZA > Premio Cimitile 2026, venerdì in
Regione Campania la presentazione della XXXI edizione

BINEWS TV. LA NOSTRA
WEBTV

Premio Cimitile 2026, venerdì in Regione Campania la presentazione della XXXI edizione

Channel offline

RADIO BINEWS

27/05/2026 binews.it EVIDENZA, NOLANO o



Bi...



Fifty Fifty
Cupid
The Beginning: Cupid



inonda



LISTA DI SITI NON AAMS



👁 37 oggi

Venerdì 29 Maggio alle ore 14.00 nella sala Giunta della Regione Campania, in via S. Lucia, 81 – Napoli, si terrà la conferenza stampa di presentazione della **trentunesima edizione della rassegna letteraria nazionale “Premio Cimitile 2026”**.

Interverranno: **Onofrio Giustino Angelo Cutaia**, Assessore alla Cultura della Regione Campania; **Francesco Giorgino**, giornalista, scrittore, Presidente del Comitato scientifico del Premio Cimitile; **Giuseppe Bencivenga**, Consigliere della Città Metropolitana di Napoli; **Carmine Greco**, Vicesindaco di Cimitile; **Felice Napolitano**, Presidente della Fondazione Premio Cimitile; **Elia Alaia**, Presidente dell'Associazione Obiettivo III Millennio; **Diego Guida**, Editore.



« PREVIOUS

Il Pd irpino ricorda Giuseppe Gargani: “Protagonista autorevole della storia politica italiana”

NEXT »

Volumi over e libertà di movimento: perché il trend più rilassato domina la stagione



Migliori ADM

MIGLIORI CASINO ONLINE
ITALIA 2025 – TOP 25 SITI
SICURI CON BONUS

Casino online migliori

MIGLIORI CASINO ONLINE
ITALIA 2025 – TOP 25 SITI
SICURI CON BONUS

Casino online Italia

MIGLIORI CASINO ONLINE
ITALIA 2025 – TOP 25 SITI
SICURI CON BONUS

Casino online non AAMS

CASINO ONLINE

Casino online

MIGLIORI CASINO ONLINE

Migliori casino online

ABBONATI

Menu Cerca

la Repubblica 50

ABBONATI



Napoli

[Iscriviti gratis alla newsletter di Repubblica Napoli](#)



Seguici su Discover

Al via il Premio Cimitile



Inaugurata la trentunesima edizione. Una mostra d'arte sull'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi e il libro di Padre Enzo Fortunato

14 GIUGNO 2026 ALLE 16:21

1 MINUTI DI LETTURA

f

X

✉

in



È partita ufficialmente la XXXI edizione del Premio Cimitile con una serata che ha unito arte, spiritualità, riflessione e letteratura nel suggestivo scenario del complesso basilicale paleocristiano. Ad aprire il programma è stata l'inaugurazione della mostra d'arte "Creati per creare. Il Creato di San Francesco 1226-2026 nell'ottavo centenario della morte", curata da Giuseppe Bacci, seguita dalla presentazione del libro "E se tornasse Francesco?" di Padre Enzo Fortunato, San Paolo Edizioni.

L'incontro ha registrato una notevole partecipazione di pubblico e la presenza di rappresentanti delle istituzioni, del mondo culturale e dell'associazionismo, confermando il ruolo del Premio Cimitile come luogo di confronto e valorizzazione di idee. Sono intervenuti **Filomena Balletta**, Sindaco di Cimitile; **Felice Napolitano**, Presidente della Fondazione Premio Cimitile; **Elia Alaia**, Presidente dell'Associazione Obiettivo III Millennio; **Don Giovanni De Riggi**, docente di Storia della Chiesa presso l'ISSR "G. Duns Scoto" di Nola; **Giuseppe Bencivenga**, Sindaco di Frattaminore e Consigliere della Città Metropolitana di Napoli; **Loredana Raia**, Presidente della Commissione Sanità della Regione Campania; **Padre Enzo Fortunato**, giornalista e scrittore. Ha coordinato il giornalista Rai **Diego Dionoro**.

Nel corso della serata è giunto anche il saluto di **Francesco Giorgino**, presidente del Comitato Scientifico del Premio Cimitile e giornalista Rai. Sebbene la sua partecipazione non fosse prevista nel programma inaugurale, ha voluto comunque essere presente attraverso un collegamento video, rivolgendo un messaggio ai numerosi ospiti e al pubblico intervenuto. «San Francesco continua a parlare al nostro tempo con la forza della sua semplicità, ricordandoci il valore della fraternità, della pace e della custodia del creato», ha sottolineato Padre Enzo Fortunato nel corso del suo intervento.

«Da oltre trent'anni il Premio Cimitile rappresenta un'occasione di incontro tra

cultura, territorio e istituzioni, contribuendo alla crescita civile e culturale del territorio e della regione Campania», ha dichiarato il Presidente della Fondazione Premio Cimitile, Felice Napolitano. La manifestazione proseguirà nei prossimi giorni con presentazioni editoriali, incontri culturali, approfondimenti, spettacoli e momenti musicali, fino alla serata conclusiva del 20 giugno, quando saranno assegnati i tradizionali Campanili d'Argento ai vincitori della XXXI edizione. Una serata di cultura e spettacolo condotta da **Ingrid Muccitelli**, trasmessa in seconda serata su Rai 2 il prossimo 7 luglio. Il Premio Cimitile è promosso dalla Fondazione Premio Cimitile con i suoi autorevoli fondatori: Regione Campania, Città Metropolitana di Napoli, Comune di Cimitile e Associazione Obiettivo III Millennio. L'iniziativa vanta autorevoli patrocini: Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero della Cultura, Curia Vescovile della Diocesi di Nola. Il programma completo del Premio Cimitile 2026 è disponibile al link:

[LEGGI I COMMENTI](#)

VIDEO IN EVIDENZA



Trump come Biden, confonde Zelensky con Putin: la gaffe in conferenza stampa

L'evento

(/tgr/
campania)

Vai a RaiNews.it ↗ (/)

Premio Cimitile, le riflessioni su San Francesco nella serata inaugurale

La mostra d'arte di Giuseppe Bacci e il libro di padre Enzo Fortunato vertono su una delle figure chiave della storia religiosa italiana

📅 14/06/2026



taglio del nastro

È partita ufficialmente l'edizione numero 31 del premio Cimitile con una serata che ha unito arte, spiritualità, riflessione e letteratura nel suggestivo scenario del complesso basilicale paleocristiano.

Ad aprire il programma è stato l'inaugurazione della



(Tgr/campania) "E se tornasse Francesco?"
di Padre Enzo Fortunato.

L'incontro ha registrato una notevole partecipazione di pubblico e la presenza di rappresentanti delle istituzioni, del mondo culturale e dell'associazionismo, confermando il ruolo del Premio Cimitile come luogo di confronto e valorizzazione di idee.

Nel corso della serata è giunto anche il saluto di Francesco Giorgino, presidente del comitato scientifico del Premio Cimitile e giornalista Rai.

"San Francesco continua a parlare al nostro tempo con la forza della sua semplicità, ricordandoci il valore della fraternità, della pace e della custodia del creato", ha sottolineato padre Enzo Fortunato nel corso del suo intervento.

"Da oltre trent'anni il premio Cimitile rappresenta un'occasione di incontro tra cultura, territorio e istituzioni, contribuendo alla crescita civile e culturale del territorio e della regione Campania", ha dichiarato il presidente della Fondazione Premio Cimitile, Felice Napolitano.

La manifestazione proseguirà nei prossimi giorni con presentazioni editoriali, incontri culturali, approfondimenti, spettacoli e momenti musicali, fino alla serata conclusiva del 20 giugno, quando saranno assegnati i tradizionali Campanili d'Argento ai vincitori.



[Vai a RaiNews.it](https://www.rai.it/news) ↗ (/)



Premio Cimitile, ospite Marta Cartabia

La giurista ha parlato degli 80 anni della Repubblica e della Costituzione, referendum istituzionale, Assemblea Costituente e primo voto delle donne in Italia

📅 19/06/2026



ntesima edizione

Ottant'anni dopo il referendum istituzionale che segnò la nascita della Repubblica italiana e l'avvio del percorso costituente, il Premio Cimitile dedica uno dei suoi appuntamenti più significativi a una riflessione sui fondamenti della democrazia e sull'attualità della Costituzione. Lunedì 15 giugno, nello scenario del Complesso Basilicale Paleocristiano di Cimitile, la trentunesima





l'incontro dal titolo "Gli 80 anni della Repubblica e della Costituzione: referendum istituzionale, Assemblea Costituente, primo voto delle donne in Italia", che ha visto protagonista la professoressa Marta Cartabia.

Campania

News regionali Tgr



[Vai a RaiNews.it](#) ↗ (/)

6/tgr/

campania)

L'iniziativa si è sviluppata attorno alla presentazione del volume "Custodi della Democrazia. La Costituzione, le corti e i confini del politico", pubblicato da Egea Editori, nel quale l'ex presidente della Corte Costituzionale affronta il delicato rapporto tra istituzioni democratiche, giurisdizione e tutela dei principi costituzionali.

Particolarmente significativa è stata la partecipazione del pubblico, confermando l'interesse suscitato da un tema di elevato profilo giuridico e istituzionale. Una presenza numerosa e attenta che ha accompagnato per l'intera durata della serata il confronto tra studiosi e rappresentanti delle istituzioni, trasformando un dibattito in un'occasione di riflessione sui valori fondanti della Repubblica.

Ad aprire l'incontro sono stati i saluti istituzionali di Filomena Balletta, sindaco di Cimitile, del presidente della Fondazione Premio Cimitile Felice Napolitano, del presidente dell'Associazione Obiettivo III Millennio Elia Alaia, del presidente dell'Ordine degli Avvocati di Nola Arturo Rianna e dell'assessore alla Cultura della Regione Campania Onofrio Giustino Angelo Cutaia. Una presenza corale che ha confermato il valore dell'appuntamento quale momento di dialogo tra istituzioni e territorio.





Nel corso della serata sono intervenuti la
professoressa Patrizia De Pasquale, ordinario di
Diritto dell'Unione Europea all'Università Federico II
di Napoli, il professor Umberto Ronga, ordinario di
Diritto Costituzionale e Pubblico presso lo stesso
ateneo, e la professoressa Marta Cartabia, ordinario
di Diritto Costituzionale all'Università Bocconi di
Milano, già prima donna presidente della Corte
Costituzionale e già ministro della Giustizia. A
coordinare il confronto è stato Ottavio Ragone,
responsabile della redazione napoletana di la
Repubblica.

L'incontro ha offerto l'occasione per approfondire il
significato della Carta costituzionale nel contesto
contemporaneo, alla luce delle trasformazioni
politiche, sociali e istituzionali che attraversano il
Paese e l'Europa. Una riflessione che ha assunto
particolare valore simbolico nel richiamare alcune
delle tappe fondamentali della storia repubblicana
italiana, dal referendum del 1946 all'elezione
dell'Assemblea Costituente, fino alla conquista del
diritto di voto da parte delle donne.

Nel corso dell'incontro, Marta Cartabia ha
richiamato il ruolo essenziale della Corte
Costituzionale nella tutela dell'equilibrio
democratico e dei diritti fondamentali. «Le Corti
costituzionali rappresentano uno dei presìdi più
importanti delle democrazie contemporanee», ha
osservato l'ex presidente della Consulta. «La loro
funzione è garantire che i principi sanciti dalle
Costituzioni continuino a orientare l'azione
pubblica anche nei momenti di maggiore

Campania

News regionali Tgr

(/tgr/
campania)



[Vai a RaiNews.it](https://www.rai.it/news) ↗ (/)





Campania

News regionali Tgr



(Il Tgr)

Campania

[Vai a RaiNews.it](#) ↗ (/)

A sottolineare il valore dell'iniziativa è stato anche l'assessore alla Cultura della Regione Campania, Onofrio Giampà: «Occasioni di confronto come questa contribuiscono a rafforzare la consapevolezza civica e a mantenere vivo il legame tra istituzioni e cittadinanza. Ricordare gli ottant'anni della Repubblica significa riflettere sul percorso democratico del Paese e sul patrimonio di valori che siamo chiamati a custodire e trasmettere alle nuove generazioni».

Il Complesso Basilicale Paleocristiano, come sede dell'evento, ha contribuito a rafforzarne il valore simbolico. Il sito archeologico e monumentale di Cimitile, da anni cuore delle attività del Premio, si conferma infatti uno spazio privilegiato di incontro tra memoria storica e riflessione sul presente, capace di accogliere personalità del mondo accademico, culturale e istituzionale in un contesto di straordinario fascino.

La serata ha così confermato come il confronto sui valori costituzionali non rappresenti soltanto un esercizio di memoria storica, ma una necessità attuale. A ottant'anni dalla nascita della Repubblica, il messaggio emerso da Cimitile è quello di una democrazia che continua a richiedere attenzione, partecipazione e responsabilità collettiva. Un'eredità che, come ricordato dai relatori, non può essere considerata acquisita una volta per tutte, ma va custodita e rinnovata ogni giorno attraverso il dialogo e l'impegno civile.



Premio Cimitile 2026, consegnati i riconoscimenti ai vincitori della XXXI Edizione: l'elenco

Tra i premiati Lorenzo Marone, Claudio Cerasa, Giovan Battista Brunori, Maria Soave e Paolo Antonio Ascierto. In onda il 7 luglio in seconda serata su RAI 2



Allerta temporali al Nord, grandine e vento: il video di Cortina d'Ampezzo con le strade imbiancate a 13 gradi

domenica 21 giugno 2026, 11:16

4 Minuti di
Lettura



 **Napoli - Newsletter**



Alle ore 12 tutta la cronaca di Napoli
Iscriviti e ricevi le notizie via email

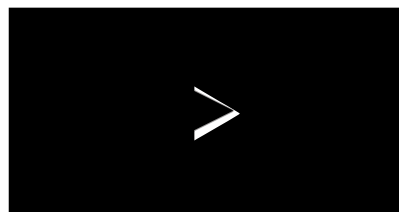


Inserisci la tua email

ISCRIVITI

CIMITILE – Un'intera settimana dedicata alla cultura, attraverso riflessioni, incontri, dibattiti e presentazione di libri. Si è conclusa con una straordinaria partecipazione di pubblico e con la consegna dei "Campanili d'argento" nel complesso delle basiliche paleocristiane la XXXI edizione del Premio Cimitile. La rassegna letteraria è organizzata dall'omonima Fondazione, presieduta da Felice Napolitano e il supporto dei soci fondatori Regione Campania, Città Metropolitana di Napoli, Comune di Cimitile, Associazione Obiettivo III Millennio.

La kermesse, dedicata all'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi, si è aperta sabato 13 giugno con l'inaugurazione della mostra d'arte "Creati per creare. Il Creato di San Francesco 1226-2026 nell'ottavo centenario della morte", curata da Giuseppe Bacci, e



Vannacciani si filmano mentre votano su preferenze per non essere accusati di tradimento



Portland protesta contro l'Ice dopo la morte di un colombiano di 26 anni nel Maine: Trump sospende i controlli stradali

Francesco?" di Padre Enzo Fortunato - San Paolo Edizioni. Tra le presenze della XXXI edizione del Premio Cimitile anche Maurizio de Giovanni, che ha illustrato il suo ultimo romanzo "Il tempo dell'orologio" - Feltrinelli, e la prof.ssa Marta Cartabia, già presidente della Corte Costituzionale e ministro della Giustizia, al centro dell'incontro dedicato agli ottant'anni della Repubblica italiana e della Costituzione, durante il quale è stato presentato il volume "Custodi della democrazia" - Egea.

"Da oltre trent'anni il Premio Cimitile rappresenta occasione d'incontro tra cultura, territorio e istituzioni, contribuendo alla crescita civile e culturale del nostro territorio e della regione Campania. L'obiettivo è far sì che la cultura non sia un semplice ornamento, ma un vero motore di sviluppo sociale ed economico per il territorio, capace di ispirare le nuove generazioni" - ha dichiarato il Presidente della Fondazione, Felice Napolitano - "L'auspicio per questa edizione è che la Fondazione Premio Cimitile continui ad essere un laboratorio di idee e un ponte tra le istituzioni e i cittadini"

Dopo una settimana intensa di arte, cultura, religione, storia, riscoperta del patrimonio pubblico, densa di eventi, letteratura, spettacoli, musica, presentazioni di libri, momenti di riflessioni, che ha visto una grandissima partecipazione di pubblico, sabato 20 Giugno sul palco allestito nel complesso delle Basiliche paleocristiane, sono stati consegnati i campanili d'argento ai vincitori della XXXI edizione del Premio Cimitile. Una serata di cultura e spettacolo condotta da Ingrid Muccitelli.

"Il Premio Cimitile è un patrimonio culturale che continua a rinnovarsi, mantenendo salde le proprie radici. Ricordare Ermanno Corsi significa rendere omaggio a una figura che ha saputo interpretare al meglio lo spirito, contribuendo alla sua crescita e al suo riconoscimento a livello nazionale" - ha dichiarato Francesco Giorgino, Presidente del Comitato Scientifico del Premio Cimitile - "Il Premio è un esempio virtuoso che valorizza il merito e la diffusione della conoscenza, guardando al futuro senza dimenticare la propria



Torino: vasta operazione controllo della polizia in Barriera Milano, oltre 200 identificati



Paolo Belli, incidente in bici: muore il pedone Alessandro Magnani. Il cantante sotto choc per la tragedia



Napoli - Newsletter

Alle ore 12 tutta la cronaca di Napoli

Iscriviti e ricevi le notizie via email

ISCRIVITI

DELLA STESSA SEZIONE



Castellammare, comune sciolto per Camorra. L'ex sindaco Vicinanza: «Lascio sereno»

di Fiorangela d'Amora



Comune di Castellammare sciolto, Dinacci: «Ferita per tutti: ma avevamo avvisato dei rischi di una coalizione così ampia»

di Francesco Gravetti



«Sui muri di Ercolano scritte offensive incitano alla violenza contro le donne»

di Mariella Romano



Il processo all'ex sindaco: respinto il patteggiamento

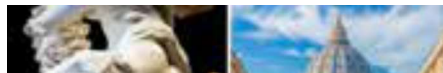
di Marco De Rosa



Sorrento, consiglio comunale al via: Attardi eletto presidente

di Massimiliano D'Esposito

OMNIA CARD



Il Comitato Scientifico presieduto dal Professor Francesco Giorgino, giornalista Rai – scrittore, ha decretato i seguenti vincitori:

Migliore Opera inedita del genere narrativo a Francesco Gioia "Le comete di Sheb'a".

adv

Il lavoro è stato pubblicato sul territorio nazionale a cura di Guida Editori di Napoli.

Migliore Opera edita di narrativa a Lorenzo Marone "Ti telefono stasera" - Feltrinelli.

Migliore Opera edita di attualità a Giovan Battista Brunori "Il nuovo Medioriente. Il declino della Mezzaluna Sciita" - Belforte Salomone.

Migliore Opera edita di saggistica a Claudio Cerasa "L'antidoto. Libertà, ambiente, tecnologia. Manifesto ottimista contro la dittatura del catastrofismo" - Silvio Berlusconi Editore.

Migliore Opera edita di archeologia e cultura artistica in età Paleocristiana e Altomedievale a Natasha Luigia Antonino "Stratigrafia archeologica e cultura materiale. I manufatti ceramici del complesso catacombale tardoantico di Canusium: produzione, commercio, funzioni" - Edipuglia

Premio Giornalismo "Antonio Ravel" a Maria Soave Giornalista Rai, conduttrice del TG1 e del programma



Omnia card 72h + Roma Pass: Musei Vaticani e Colosseo inclusi

..ilMoltoFood



CONTORNI

Insalata di melanzane grigliate con pesto e pomodorini: ideale per i tuoi pasti estivi veloci

di Virginia Fabbri



PRIMI

Fregola estiva: il primo piatto da gustare anche freddo!

di Francesco Palumbo

VEDI TUTTE LE RICETTE

LE PIÙ LETTE

IL DELITTO

1

Garlasco, l'esperto di calzature Paolo Poloniato: «Dalla larghezza dell'impronta non si può stabilire il numero di scarpa»

di Attilio Iannuzzo

TV

2

Colpo di scena Rai: fuori Mammucari, Marcuzzi, Guaccero, dubbi su D'Urso e rivoluzione nei palinsesti

di Alessandra Zaccaria

IL FOCUS

3

Garlasco, cosa ne pensa l'Intelligenza artificiale: «Rovesciato il paradigma»

LA TRAGEDIA

4

Accusa malore in spiaggia e muore noto imprenditore campano

di Pasquale Sorrentino

LA TRAGEDIA

5

Incendio ad Agnano, distrutta una concessionaria: «Ferita profonda, danni irrimediabili da oltre 4 milioni» Video

di Paolo Barbuto



VIDEO PIÙ VISTO



Premio Speciale "Ermanno Corsi" a Paolo Antonio Ascierto, Oncologo e ricercatore italiano. Direttore del Dipartimento di Melanoma e Tumori della Cute, Immunoterapia Oncologica e Sperimentale e Terapie Innovative dell'Istituto Nazionale per lo Studio e la Cura dei Tumori "Fondazione Pascale" di Napoli.

Sul palco si sono esibiti anche i cantanti Frate Alessandro, Ivana Spagna, Stè, Anastasio, Enzo Gragnaniello, la mezzo soprano Mariangela Zito, l'attrice Carmen Di Marzo, il quartetto orchestra della Campania diretto dal maestro Leonardo Quadrini, la compagnia di balletto "Protagonisti ballet" diretti da Monica Maraldo.

Nel ricco parterre numerosi esponenti della politica e della cultura. Il presidente del Consiglio della Regione Campania, On. Massimiliano Manfredi; il Sindaco di Cimitile, Filomena Balletta; il Presidente dell'associazione "Obiettivo III Millennio", Elia Alaia; il presidente della Fondazione Premio Cimitile, Felice Napolitano; l'editore Diego Guida, Mauro Masi, già Direttore Generale della Rai, il Colonnello dell'arma dei Carabinieri Salvatore Sferlazza e tanti amministratori del territorio.

La serata è stata registrata dalla produzione televisiva Melos International di Dante Mariti e andrà in onda su Rai 2 in seconda serata il 7 Luglio.

L'iniziativa, vanta autorevoli patrocini: Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero della Cultura, Curia Vescovile della Diocesi di Nola.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



San Fermín, un toro si stacca dal branco e incorna un uomo al viso: il video da Pamplona

Cerca il tuo immobile all'asta

Regione	Qualsiasi
Provincia	Tutte
Prezzo da	Tutti
Prezzo a	Tutti

INVIA



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

IN DIRETTA

Premio Cimitile 2026, consegnati i riconoscimenti ai vincitori della XXXI Edizione: l'elenco

IL RICONOSCIMENTO

Premio Cimitile 2025, ecco chi sono i vincitori

I PREMI

Premio Cimitile 2024,

Premio Cimitile 2026, una settimana di cultura e spettacolo: assegnati i Campanili d'Argento

| CAMPANIA / CULTURA / CULTURA & SPETTACOLI |

AUTHOR: **Redazione GL**

21 Giugno 2026



CIMITILE (rgl) – Un'intera settimana dedicata alla cultura, attraverso riflessioni, incontri, dibattiti e presentazione di libri. Si è conclusa con una straordinaria partecipazione di pubblico e con la consegna dei "Campanili d'argento" nel complesso delle basiliche paleocristiane la XXXI edizione del Premio Cimitile. La rassegna letteraria è organizzata dall'omonima Fondazione, presieduta da Felice Napolitano e il supporto dei soci fondatori Regione Campania, Città Metropolitana di Napoli, Comune di Cimitile, associazione Obiettivo III Millennio. La kermesse, dedicata all'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi, si è aperta sabato 13 giugno con l'inaugurazione della mostra d'arte "Creati per creare. Il Creato di San Francesco 1226-2026 nell'ottavo centenario della morte", curata da Giuseppe Bacci, e con la presentazione del libro "E se tornasse Francesco?" di Padre Enzo Fortunato – San Paolo Edizioni. Tra le presenze della XXXI edizione del Premio Cimitile anche Maurizio de Giovanni, che ha illustrato il suo ultimo romanzo "Il tempo dell'orologio" – Feltrinelli, e la prof.ssa Marta Cartabia, già presidente della Corte Costituzionale e ministro della Giustizia, al centro dell'incontro dedicato agli ottant'anni della Repubblica italiana e della Costituzione, durante il quale è stato presentato il volume "Custodi della democrazia" – Egea.

"Da oltre trent'anni il Premio Cimitile rappresenta occasione d'incontro tra cultura, territorio e istituzioni, contribuendo alla crescita civile e culturale del nostro territorio e della regione Campania. L'obiettivo è far sì che la cultura non sia un semplice ornamento, ma un vero motore di sviluppo sociale ed economico per il territorio, capace di ispirare le nuove generazioni" – ha dichiarato il presidente della Fondazione, Felice Napolitano – "L'auspicio per questa edizione è che la Fondazione Premio Cimitile continui ad essere un laboratorio di idee e un ponte tra le istituzioni e i cittadini" Dopo una settimana intensa di arte, cultura, religione,

storia, riscoperta del patrimonio pubblico, densa di eventi, letteratura, spettacoli, musica, presentazioni di libri, momenti di riflessioni, che ha visto una grandissima partecipazione di pubblico, sabato 20 giugno sul palco allestito nel complesso delle Basiliche paleocristiane, sono stati consegnati i campanili d'argento ai vincitori della XXXI edizione del Premio Cimitile. Una serata di cultura e spettacolo condotta da Ingrid Muccitelli. "Il Premio Cimitile è un patrimonio culturale che continua a rinnovarsi, mantenendo salde le proprie radici. Ricordare Ermanno Corsi significa rendere omaggio a una figura che ha saputo interpretare al meglio lo spirito, contribuendo alla sua crescita e al suo riconoscimento a livello nazionale" – ha dichiarato Francesco Giorgino, presidente del Comitato Scientifico del Premio Cimitile – "Il Premio è un esempio virtuoso che valorizza il merito e la diffusione della conoscenza, guardando al futuro senza dimenticare la propria storia".

Il Comitato Scientifico presieduto dal Professor Francesco Giorgino, giornalista Rai – scrittore, ha decretato i seguenti vincitori:

Migliore Opera inedita del genere narrativo a Francesco Gioia "Le comete di Sheb'a". Il lavoro è stato pubblicato sul territorio nazionale a cura di Guida Editori di Napoli.

Migliore Opera edita di narrativa a Lorenzo Marone "Ti telefono stasera" – Feltrinelli.

Migliore Opera edita di attualità a Giovan Battista Brunori "Il nuovo Medioriente. Il declino della Mezzaluna Sciita" – Belforte Salomone.

Migliore Opera edita di saggistica a Claudio Cerasa "L'antidoto. Libertà, ambiente, tecnologia. Manifesto ottimista contro la dittatura del catastrofismo" – Silvio Berlusconi Editore.

Migliore Opera edita di archeologia e cultura artistica in età Paleocristiana e Altomedievale a Natasha Luigia Antonino "Stratigrafia archeologica e cultura materiale. I manufatti ceramici del complesso catacombale tardoantico di Canusium: produzione, commercio, funzioni" – Edipuglia

Premio Giornalismo "Antonio Ravel" a Maria Soave Giornalista Rai, conduttrice del TG1 e del programma televisivo Uno Mattina News.

Premio Speciale "Ermanno Corsi" a Paolo Antonio Ascierto, Oncologo e ricercatore italiano. Direttore del Dipartimento di Melanoma e Tumori della Cute, Immunoterapia Oncologica e Sperimentale e Terapie Innovative dell'Istituto Nazionale per lo Studio e la Cura dei Tumori "Fondazione Pascale" di Napoli.

Sul palco si sono esibiti anche i cantanti Frate Alessandro, Ivana Spagna, Stè, Anastasio, Enzo Gragnaniello, la mezzo soprano Mariangela Zito, l'attrice Carmen Di Marzo, il quartetto orchestra della Campania diretto dal maestro Leonardo Quadrini, la compagnia di balletto "Protagonisti ballet" diretti da Monica Maraldo. Nel ricco parterre numerosi esponenti della politica e della cultura. Il presidente del Consiglio della Regione Campania, Massimiliano Manfredi; il Sindaco di Cimitile, Filomena Balletta; il Presidente dell'associazione "Obiettivo III Millennio", Elia Alaia; il presidente della Fondazione Premio Cimitile, Felice Napolitano; l'editore Diego Guida, Mauro Masi, già Direttore Generale della Rai, il Colonnello dell'arma dei Carabinieri Salvatore Sferlazza e tanti amministratori del territorio. La serata è stata registrata dalla produzione televisiva Melos International di Dante Mariti e andrà in onda su Rai 2 in

seconda serata il 7 Luglio. L'iniziativa, vanta autorevoli patrocini: Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero della Cultura, Curia Vescovile della Diocesi di Nola.



CULTURA

Premio Cimitile XXXI Edizione, “Dona un verso, salva una vita”: una serata di trionfo tra poesia, musica e giovani talenti

📅 18 Giugno 2026 👤 Redazione 👁 87

Grande partecipazione alla prima edizione del concorso promosso da AIDO e SeminArte: premiati gli studenti che hanno raccontato la donazione degli organi attraverso poesia e racconti.

Cimitile, 18 Giugno – Una magia. Un trionfo. Una platea gremita che ha accolto con gioia ed emozione la cerimonia di premiazione della 1^a Edizione del concorso **“Dona un verso, salva una vita”**, inserita nel cartellone della XXXI Edizione del Premio Cimitile. Mercoledì 17 giugno 2026, le Basiliche Paleocristiane di Cimitile si sono trasformate in un palcoscenico di cultura, scuola e solidarietà, tra applausi a scena aperta e un successo di pubblico enorme. Promossa da AIDO Gr  Nola-Cimitile, presieduta da **Felice Peluso**, e dall'Associazione Artistica



trasformato poesia e racconto breve in un atto concreto di sensibilizzazione sulla donazione degli organi.

Al centro della serata anche la presentazione ufficiale del volume *“Dona un verso, salva una vita”*, che raccoglie gli elaborati degli studenti delle scuole secondarie del territorio. A guidare il Comitato Scientifico **Filomena Carrella**, giornalista, scrittrice e musicista, affiancata da **Rosa Bianco**, professoressa e giornalista de Il Corriere dell'Irpinia; **Fiorella Boccucci**, docente e musicista; **Alessandra Bosone**, artista e Presidente di SeminArte; **Michela Buonagura**, professoressa, scrittrice e Responsabile della Biblioteca “Maria Maddalena Nappi”; **Olga Izzo**, Consigliera di Parità della Città Metropolitana di Napoli; **Adelina Mauro**, giornalista e scrittrice; **Carmine Montella**, scrittore e Vice Presidente AIDO Sez. Baianese; **Felice Peluso**, Presidente AIDO Gruppo Nola-Cimitile; **Raffaele Ariola**, giornalista e Direttore di SciscianoNotizie.it; **Antonio Soviero**, Presidente dell'Associazione IPAZIA E.T.S. I saluti istituzionali sono stati portati da **Filomena Balletta**, Sindaco di Cimitile, **Anna Mercogliano** Assessore alla Cultura e dall'avvocato **Elia Alaia** in veste della Fondazione Premio Cimitile.

Forte ed appassionato l'intervento dell'onorevole **Loredana Raia**, Presidente della V Commissione Sanità e Sicurezza Sociale del Consiglio Regionale della Campania. Sul palco, oltre ai dirigenti scolastici degli istituti aderenti, si sono alternati Olga Izzo, Annalisa Colucci, psicologa e psicoterapeuta CEPIB-ROMA Eda Onlus. La conduzione affidata a Fiorella Boccucci è stata splendida: elegante, precisa, capace di tenere insieme i tempi di una serata ricca e intensa, sempre sostenuta dalla presenza luminosa di Filomena Carrella. Ad aprire e accompagnare i momenti più emozionanti gli ospiti musicali LC, Emanuel Maione, Emmanuele Manna e Mario Muto. Le letture dei testi vincitori sono state affidate a Maria De Risi, Lucia Napolitano e Celeste Sirignano. Grande spazio ai giovani talenti di SeminArte, guidati da Alessandra Bosone, saliti sul palco uno a uno: Giancarlo e Gennaro Franzese, Alfredo e Serena Manzi, Luigi e Leonardo Riccio, Giorgia Borriello, Juana e Isabel Rincon, Cosimo e Giulio Casilli, Beatrice Magnani e Ginevra Miele.



Ognuno ha raccontato brevemente la tela realizzata, prima della consegna



emozione la Premiazione Speciale: chiamata sul palco per l'attore Arturo Sepe, premiato per la partecipazione come miglior attore protagonista al film "L'ultima cosa bella". Consegnata anche la pergamena per la Migliore Sceneggiatura del film "L'ultima cosa bella" a Luigi Granato e Luca Luongo, con la motivazione: "Per aver raccontato con forza il destino di una società che grida per non rassegnarsi, per andare avanti e restare vicina ai giovani."

Non targhe, ma pergamene raffiguranti l'effigie della XXXI Edizione del Premio Cimitile, ispirata a San Francesco d'Assisi. Applauso anche per i ragazzi dell'Istituto Alberghiero "Luigi de' Medici" di Ottaviano, che hanno svolto un ruolo da hostess impeccabile: super professionali, belli nelle loro divise, presenti per tutta la serata e accompagnati dalla professoressa referente Rosaria Valletta, la professoressa Napolitano Giovanna e i suoi alunni da premiare e la professoressa Rosanna Casillo, per gli alunni impegnati nel servizio. Dirigente scolastico Vincenzo Falco La proclamazione dei vincitori, letta da Fiorella Boccucci dal 10° posto al 1° Premio Assoluto, ha chiuso la serata con un lungo applauso: 10° Premio "Mosaico di Voci" – "Un finale diverso" – 2° E Liceo Scientifico 9° Premio "Solidarietà in Versi" – "Un cuore che ha imparato a sorridere" – Rosa Festa 8° Premio "La Penna del Futuro" – "Un dono che non fa rumore..." – Cecilia Iovino e Rosita D. 7° Premio "Cuore e Speranza" – "Il regalo che non finisce" – Carmen Pia Napolitano 6° Premio della Critica – "Storia di amicizia e di speranza" – Martina Tedeschi 5° Premio Assoluto "Il verso che commuove" – "Nuova Vita" – Kayleigh Castaldi 4° Premio Assoluto "L'emozione che resta" – "La staffetta della vita" – Maddalena Falco 3° Premio Assoluto "La voce della speranza" – "Oltre la lente" – Christian Cefariello 2° Premio Assoluto "La forza delle parole" – "La donazione degli organi" – Palmira Pesapane 1° Premio Assoluto – "Dove la fina cambia idea" – Vincenzo Prisco Menzioni Speciali della Giuria: "Il ritmo di un altro sole" – Ilenia Rescigno; "L'eredità della luce" – Colucci Carlotta; "Ancora" – Petrella Serena; "Spostarsi" – Greco Eleonora; "Tra due respiri" – Candilio Agostino; "Eco di vita" – Carelli Umberto – D'Av...; "Il mio Sì" – Classe V H Ist. Regina M.; "Vivere oltre di sé" – Vitale Francesca.

Nel corso della cerimonia sono stati consegnati a tutti i ragazzi gli attest: ^



e magici lo scatto professionale del fotoreporter modeseino Annunziata
“L’entusiasmo dei ragazzi e l’impegno dei docenti hanno superato ogni aspettativa
– dichiara Filomena Carrella –. Il risultato è un mosaico di voci autentiche, capaci
di far riflettere e sperare.” Una serata forte, intensa, accolta con grande gioia dal
pubblico di Cimitile. Un appuntamento che ha unito cultura, scuola e impegno
civile, nel segno del dono e della solidarietà: il cuore del Premio Cimitile.





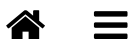








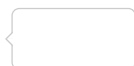




Scisciano Notizie è orgoglioso di offrire gratuitamente a tutti i cittadini centinaia di nuovi contenuti: notizie, approfondimenti esclusivi, interviste agli esperti, inchieste, video e tanto altro. Tutto questo lavoro però ha un grande costo economico. Per questo chiediamo a chi legge queste righe di sostenerci. Di darci un contributo minimo, fondamentale per il nostro lavoro. Sostienici con una donazione. Grazie.



SciscianoNotizie.it crede nella trasparenza e nell'onestà. Pertanto, correggerà prontamente gli errori. La pienezza e la freschezza delle informazioni rappresentano due valori inevitabili nel mondo del giornalismo online; garantiamo l'opportunità di apportare correzioni ed eliminare foto quando necessario. Scrivete a **redazione@sciscianonotizie.it**. Questo articolo è stato verificato dall'autore attraverso fatti circostanziati, testate giornalistiche e lanci di Agenzie di Stampa.



Redazione



ARTICOLI CORRELATI



L'EVENTO

Premio Cimitile 2026, consegnati i riconoscimenti: la serata in onda il 7 luglio su Rai 2

Tra i premiati Lorenzo Marone, Claudio Cerasa, Giovan Battista Brunori, Maria Soave e Paolo Antonio Ascierto

REDAZIONE WEB

21 GIUGNO 2026 - 17:05



Un'intera settimana dedicata alla cultura, attraverso riflessioni, incontri, dibattiti e presentazione di libri. Si è conclusa con una straordinaria partecipazione di pubblico e con la consegna dei "Campanili d'argento" nel complesso delle basiliche paleocristiane la XXXI edizione del Premio Cimitile. La rassegna letteraria è organizzata dall'omonima Fondazione, presieduta da **Felice Napolitano** e il supporto dei soci fondatori **Regione Campania, Città Metropolitana di Napoli, Comune di Cimitile, Associazione Obiettivo III Millennio**.

La kermesse, dedicata all'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi, si è aperta sabato 13 giugno con l'inaugurazione della mostra d'arte "Creati per creare. Il Creato di San Francesco 1226-2026 nell'ottavo centenario della morte", curata da Giuseppe Bacci, e con la presentazione del libro "E se tornasse Francesco?" di **Padre Enzo Fortunato** - San Paolo Edizioni. Tra le presenze della XXXI edizione del Premio Cimitile anche **Maurizio de Giovanni**, che ha illustrato il suo ultimo romanzo "Il tempo dell'orologiaio" - Feltrinelli, e la prof.ssa **Marta Cartabia**, già presidente della Corte Costituzionale e ministro della Giustizia, al centro dell'incontro dedicato agli ottant'anni della Repubblica italiana e della Costituzione, durante il quale è stato presentato il volume "Custodi della democrazia" - Egea.

"Da oltre trent'anni il Premio Cimitile rappresenta occasione d'incontro tra cultura, territorio e istituzioni, contribuendo alla crescita civile e culturale del nostro territorio e della regione Campania. L'obiettivo è far sì che la cultura non sia un semplice ornamento, ma un vero motore di sviluppo sociale ed economico per il territorio, capace di ispirare le nuove generazioni" – ha dichiarato il Presidente della Fondazione, Felice Napolitano – *"L'auspicio per questa edizione è che la Fondazione Premio Cimitile continui ad essere un laboratorio di idee e un*

ponete tra le istituzioni e i cittadini"

Dopo una settimana intensa di arte, cultura, religione, storia, riscoperta del patrimonio pubblico, densa di eventi, letteratura, spettacoli, musica, presentazioni di libri, momenti di riflessioni, che ha visto una grandissima partecipazione di pubblico, sabato 20 Giugno sul palco allestito nel complesso delle Basiliche paleocristiane, sono stati consegnati i campanili d'argento ai vincitori della XXXI edizione del Premio Cimitile. Una serata di cultura e spettacolo condotta da **Ingrid Muccitelli**.

"Il Premio Cimitile è un patrimonio culturale che continua a rinnovarsi, mantenendo salde le proprie radici. Ricordare Ermanno Corsi significa rendere omaggio a una figura che ha saputo interpretare al meglio lo spirito, contribuendo alla sua crescita e al suo riconoscimento a livello nazionale" - ha dichiarato Francesco Giorgino, Presidente del Comitato Scientifico del Premio Cimitile - "Il Premio è un esempio virtuoso che valorizza il merito e la diffusione della conoscenza, guardando al futuro senza dimenticare la propria storia".

Il Comitato Scientifico presieduto dal Professor Francesco Giorgino, giornalista Rai – scrittore, ha decretato i seguenti vincitori:

Migliore Opera inedita del genere narrativo a Francesco Gioia "Le comete di Sheb'a". Il lavoro è stato pubblicato sul territorio nazionale a cura di Guida Editori di Napoli.

Migliore Opera edita di narrativa a Lorenzo Marone "Ti telefono stasera" - Feltrinelli.

Migliore Opera edita di attualità a Giovan Battista Brunori "Il nuovo Medioriente. Il declino della Mezzaluna Sciita" - Belforte Salomone.

Migliore Opera edita di saggistica a Claudio Cerasa "L'antidoto. Libertà, ambiente, tecnologia. Manifesto ottimista contro la dittatura del catastrofismo" - Silvio Berlusconi Editore.

Migliore Opera edita di archeologia e cultura artistica in età Paleocristiana e Altomedievale a Natasha Luigia Antonino "Stratigrafia archeologica e cultura materiale. I manufatti ceramici del complesso catacombale tardoantico di Canusium: produzione, commercio, funzioni" - Edipuglia

Premio Giornalismo "Antonio Ravel" a Maria Soave Giornalista Rai, conduttrice del TG1 e del programma televisivo Uno Mattina News.

Premio Speciale "Ermanno Corsi" a Paolo Antonio Ascierto, Oncologo e ricercatore italiano. Direttore del Dipartimento di Melanoma e Tumori della Cute, Immunoterapia Oncologica e Sperimentale e Terapie Innovative dell'Istituto Nazionale per lo Studio e la Cura dei Tumori "Fondazione Pascale" di Napoli.

Sul palco si sono esibiti anche i cantanti **Frate Alessandro, Ivana Spagna, Stè, Anastasio, Enzo Gragnaniello**, la mezzosoprano **Mariangela Zito**, l'attrice **Carmen Di Marzo**, il quartetto orchestra della Campania diretto dal maestro **Leonardo Quadrini**, la compagnia di balletto "Protagonisti ballet" diretti da **Monica Maraldo**.

Nel ricco parterre numerosi esponenti della politica e della cultura. Il presidente del Consiglio della Regione Campania, **On. Massimiliano Manfredi**; il Sindaco di Cimitile, **Filomena Balletta**; il Presidente dell'associazione "Obiettivo III Millennio", **Elia Alaia**; il presidente della Fondazione Premio Cimitile, **Felice Napolitano**; l'editore **Diego Guida, Mauro Masi**, già Direttore Generale della Rai, il Colonnello dell'arma dei Carabinieri **Salvatore Sferlazza** e tanti amministratori del territorio.

La serata è stata registrata dalla produzione televisiva Melos International di Dante Mariti e andrà in onda su Rai 2 in seconda serata il 7 Luglio.

L'iniziativa, vanta autorevoli patrocinii: **Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero della Cultura, Curia Vescovile della Diocesi di Nola.**

SERATE GRATUITE

Pompei Inn Jazz omaggia Pino Daniele

In Piazza Schettini tre grandi concerti con Tony Esposito, Quentin Collins e Leila Duclos

ROSA BENIGNO

13 LUGLIO 2026 - 17:19





CULTURA

Premio Cimitile 2026, consegnati i riconoscimenti ai vincitori della XXXI Edizione

📅 21 Giugno 2026 👤 Redazione 👁 1550

In onda il 7 luglio in seconda serata su RAI 2

***Tra i premiati Lorenzo Marone, Claudio Cerasa, Giovan Battista Brunori,
Maria Soave e Paolo Antonio Ascierto.***

Cimitile, 21 Giugno – Un'intera settimana dedicata alla cultura, attraverso riflessioni, incontri, dibattiti e presentazione di libri. Si è conclusa con una straordinaria partecipazione di pubblico e con la consegna dei "Campanili

d'argento" nel complesso delle basiliche paleocristiane la **XXXI edizione del Premio Cimitile**. La rassegna letteraria è organizzata dall'omonima Fondazione, presieduta da **Felice Napolitano** e il supporto dei soci fondatori Regione Campania, Città Metropolitana di Napoli, Comune di Cimitile, Associazione Obiettivo III Millennio.

La kermesse, dedicata all'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi, si è aperta sabato 13 giugno con l'inaugurazione della mostra d'arte *"Creati per creare. Il Creato di San Francesco 1226-2026 nell'ottavo centenario della morte"*, curata da Giuseppe Bacci, e con la presentazione del libro *"E se tornasse Francesco?"* di **Padre Enzo Fortunato** – San Paolo Edizioni. Tra le presenze della XXXI edizione del Premio Cimitile anche **Maurizio de Giovanni**, che ha illustrato il suo ultimo romanzo *"Il tempo dell'orologiaio"* – Feltrinelli, e la prof.ssa **Marta Cartabia**, già presidente della Corte Costituzionale e ministro della Giustizia, al centro dell'incontro dedicato agli ottant'anni della Repubblica italiana e della Costituzione, durante il quale è stato presentato il volume *"Custodi della democrazia"* – Egea.

"Da oltre trent'anni il Premio Cimitile rappresenta occasione d'incontro tra cultura, territorio e istituzioni, contribuendo alla crescita civile e culturale del nostro territorio e della regione Campania. L'obiettivo è far sì che la cultura non sia un semplice ornamento, ma un vero motore di sviluppo sociale ed economico per il territorio, capace di ispirare le nuove generazioni" – ha dichiarato il Presidente della Fondazione, Felice Napolitano – *"L'auspicio per questa edizione è che la Fondazione Premio Cimitile continui ad essere un laboratorio di idee e un ponte tra le istituzioni e i cittadini"*

Dopo una settimana intensa di arte, cultura, religione, storia, riscoperta del patrimonio pubblico, densa di eventi, letteratura, spettacoli, musica, presentazioni di libri, momenti di riflessioni, che ha visto una grandissima partecipazione di pubblico, sabato 20 Giugno sul palco allestito nel complesso delle Basiliche paleocristiane, sono stati consegnati i campanili d'argento ai vincitori della XXXI edizione del Premio Cimitile. Una serata di cultura e spettacolo condotta da **Ingrid Muccitelli**.

“Il Premio Cimitile è un patrimonio culturale che continua a rinnovarsi, mantenendo salde le proprie radici. Ricordare Ermanno Corsi significa rendere omaggio a una figura che ha saputo interpretare al meglio lo spirito, contribuendo alla sua crescita e al suo riconoscimento a livello nazionale” – ha dichiarato Francesco Giorgino, Presidente del Comitato Scientifico del Premio Cimitile – “Il Premio è un esempio virtuoso che valorizza il merito e la diffusione della conoscenza, guardando al futuro senza dimenticare la propria storia”.

Il Comitato Scientifico presieduto dal Professor Francesco Giorgino, giornalista Rai – scrittore, ha decretato i seguenti vincitori:

Migliore Opera inedita del genere narrativo a Francesco Gioia “Le comete di Sheb’a”. Il lavoro è stato pubblicato sul territorio nazionale a cura di Guida Editori di Napoli.

Migliore Opera edita di narrativa a Lorenzo Marone “Ti telefono stasera” – Feltrinelli.

Migliore Opera edita di attualità a Giovan Battista Brunori “Il nuovo Medioriente. Il declino della Mezzaluna Sciita” – Belforte Salomone.

Migliore Opera edita di saggistica a Claudio Cerasa “L’antidoto. Libertà, ambiente, tecnologia. Manifesto ottimista contro la dittatura del catastrofismo” – Silvio Berlusconi Editore.

Migliore Opera edita di archeologia e cultura artistica in età Paleocristiana e Altomedievale a Natasha Luigia Antonino “Stratigrafia archeologica e cultura materiale. I manufatti ceramici del complesso catacombale tardoantico di Canusium: produzione, commercio, funzioni” – Edipuglia

Premio Giornalismo “Antonio Ravel” a Maria Soave Giornalista Rai, conduttrice del TG1 e del programma televisivo Uno Mattina News.

Premio Speciale “Ermanno Corsi” a Paolo Antonio Ascierto, Oncologo e ricercatore italiano. Direttore del Dipartimento di Melanoma e Tumori della Cute, Immunoterapia Oncologica e Sperimentale e Terapie Innovative dell’Istituto

Nazionale per lo Studio e la Cura dei Tumori “Fondazione Pascale” di Napoli.

Sul palco si sono esibiti anche i cantanti Frate Alessandro, Ivana Spagna, Stè, Anastasio, Enzo Gragnaniello, la mezzo soprano Mariangela Zito, l'attrice Carmen Di Marzo, il quartetto orchestra della Campania diretto dal maestro Leonardo Quadrini, la compagnia di balletto “Protagonisti ballet” diretti da Monica Maraldo.

Nel ricco parterre numerosi esponenti della politica e della cultura. Il presidente del Consiglio della Regione Campania, On. Massimiliano Manfredi; il Sindaco di Cimitile, Filomena Balletta; il Presidente dell'associazione “Obiettivo III Millennio”, Elia Alaia; il presidente della Fondazione Premio Cimitile, Felice Napolitano; l'editore Diego Guida, Mauro Masi, già Direttore Generale della Rai, il Colonnello dell'arma dei Carabinieri Salvatore Sferlazza e tanti amministratori del territorio.

La serata è stata registrata dalla produzione televisiva Melos International di Dante Mariti e andrà in onda su Rai 2 in seconda serata il 7 Luglio. L'iniziativa, vanta autorevoli patrocini: Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero della Cultura, Curia Vescovile della Diocesi di Nola.

Scisciano Notizie è orgoglioso di offrire gratuitamente a tutti i cittadini centinaia di nuovi contenuti: notizie, approfondimenti esclusivi, interviste agli esperti, inchieste, video e tanto altro. Tutto questo lavoro però ha un grande costo economico. Per questo chiediamo a chi legge queste righe di sostenerci. Di darci un contributo minimo, fondamentale per il nostro lavoro. Sostienici con una donazione. Grazie.

[Donazione](#)

SciscianoNotizie.it crede nella trasparenza e nell'onestà. Pertanto, correggerà prontamente gli errori. La pienezza e la freschezza delle informazioni rappresentano due valori inevitabili nel mondo del giornalismo online; garantiamo l'opportunità di apportare correzioni ed eliminare foto quando necessario. Scrivete a redazione@sciscianonotizie.it . Questo articolo è stato verificato dall'autore attraverso fatti circostanziati, testate giornalistiche e lanci di Agenzie di Stampa.

PREMIO CIMITILE 2026, SERATA FINALE CON I VINCITORI. IN ONDA IL 7 LUGLIO IN SECONDA SERATA SU RAI 2

Si è conclusa con una straordinaria partecipazione di pubblico e con la consegna dei “Campanili d’argento” nel complesso delle basiliche paleocristiane la XXXI edizione del Premio Cimitile.

Un’intera settimana dedicata alla cultura, attraverso riflessioni, incontri, dibattiti e presentazione di libri. Si è conclusa con una straordinaria partecipazione di pubblico e con la consegna dei “Campanili d’argento” nel complesso delle basiliche paleocristiane la XXXI edizione del Premio Cimitile. La rassegna letteraria è organizzata dall’omonima Fondazione, presieduta da **Felice Napolitano** e il supporto dei soci fondatori **Regione Campania, Città Metropolitana di Napoli, Comune di Cimitile, Associazione Obiettivo III Millennio**.

La kermesse, dedicata all’ottavo centenario della morte di San Francesco d’Assisi, si è aperta sabato 13 giugno con l’inaugurazione della mostra d’arte “*Creati per creare. Il Creato di San Francesco 1226-2026 nell’ottavo centenario della morte*”, curata da Giuseppe Bacci, e con la presentazione del libro “*E se tornasse Francesco?*” di **Padre Enzo Fortunato** – San Paolo Edizioni. Tra le presenze della XXXI edizione del Premio Cimitile anche **Maurizio de Giovanni**, che ha illustrato il suo ultimo romanzo “Il tempo dell’orologio” – Feltrinelli, e la prof.ssa **Marta Cartabia**, già presidente della Corte Costituzionale e ministro della Giustizia, al centro dell’incontro dedicato agli ottant’anni della Repubblica italiana e della Costituzione, durante il quale è stato presentato il volume “Custodi della democrazia” – Egea.

“Da oltre trent’anni il Premio Cimitile rappresenta occasione d’incontro tra cultura, territorio e istituzioni, contribuendo alla crescita civile e culturale del nostro territorio e della regione Campania. L’obiettivo è far sì che la cultura non sia un semplice ornamento, ma un vero motore di sviluppo sociale ed economico per il territorio, capace di ispirare le nuove generazioni” – ha dichiarato il Presidente della Fondazione, Felice Napolitano – *“L’auspicio per questa edizione è che la Fondazione Premio Cimitile continui ad essere un laboratorio di idee e un ponte tra le istituzioni e i cittadini”*

Dopo una settimana intensa di arte, cultura, religione, storia, riscoperta del patrimonio pubblico, densa di eventi, letteratura, spettacoli, musica, presentazioni di libri, momenti di riflessioni, che ha visto una



grandissima partecipazione di pubblico, sabato 20 Giugno sul palco allestito nel complesso delle Basiliche paleocristiane, sono stati consegnati i campanili d'argento ai vincitori della XXXI edizione del Premio Cimitile. Una serata di cultura e spettacolo condotta da **Ingrid Muccitelli**.

"Il Premio Cimitile è un patrimonio culturale che continua a rinnovarsi, mantenendo salde le proprie radici. Ricordare Ermanno Corsi significa rendere omaggio a una figura che ha saputo interpretare al meglio lo spirito, contribuendo alla sua crescita e al suo riconoscimento a livello nazionale" – ha dichiarato Francesco Giorgino, Presidente del Comitato Scientifico del Premio Cimitile – "Il Premio è un esempio virtuoso che valorizza il merito e la diffusione della conoscenza, guardando al futuro senza dimenticare la propria storia".

Il Comitato Scientifico presieduto dal Professor Francesco Giorgino, giornalista Rai – scrittore, ha decretato i seguenti vincitori:

Migliore Opera inedita del genere narrativo a Francesco Gioia "Le comete di Sheb'a". Il lavoro è stato pubblicato sul territorio nazionale a cura di Guida Editori di Napoli.

Migliore Opera edita di narrativa a Lorenzo Marone "Ti telefono stasera" – Feltrinelli.

Migliore Opera edita di attualità a Giovan Battista Brunori "Il nuovo Medioriente. Il declino della Mezzaluna Sciita" – Belforte Salomone.

Migliore Opera edita di saggistica a Claudio Cerasa "L'antidoto. Libertà, ambiente, tecnologia. Manifesto ottimista contro la dittatura del catastrofismo" – Silvio Berlusconi Editore.

Migliore Opera edita di archeologia e cultura artistica in età Paleocristiana e Altomedievale a Natasha Luigia Antonino "Stratigrafia archeologica e cultura materiale. I manufatti ceramici del complesso catacombale tardoantico di Canusium: produzione, commercio, funzioni" – Edipuglia

Premio Giornalismo "Antonio Ravel" a Maria Soave Giornalista Rai, conduttrice del TG1 e del programma televisivo Uno Mattina News.

Premio Speciale "Ermanno Corsi" a Paolo Antonio Ascierto, Oncologo e ricercatore italiano. Direttore del Dipartimento di Melanoma e Tumori della Cute, Immunoterapia Oncologica e Sperimentale e Terapie Innovative dell'Istituto Nazionale per lo Studio e la Cura dei Tumori "Fondazione Pascale" di Napoli.

Sul palco si sono esibiti anche i cantanti **Frate Alessandro, Ivana Spagna, Stè, Anastasio, Enzo Gragnaniello**, la mezzo soprano **Mariangela Zito**, l'attrice **Carmen Di Marzo**, il quartetto orchestra della Campania diretto dal maestro **Leonardo Quadrini**, la compagnia di balletto "Protagonisti ballet" diretti da **Monica Maraldo**.

Nel ricco parterre numerosi esponenti della politica e della cultura. Il presidente del Consiglio della Regione Campania, **On. Massimiliano Manfredi**; il Sindaco di Cimitile, **Filomena Balletta**; il Presidente dell'associazione "Obiettivo III Millennio", **Elia Alaia**; il presidente della Fondazione Premio Cimitile, **Felice Napolitano**; l'editore **Diego Guida**, **Mauro Masi**, già Direttore Generale della Rai, il



Colonnello dell'arma dei Carabinieri **Salvatore Sferlazza** e tanti amministratori del territorio.

La serata è stata registrata dalla produzione televisiva Melos International di Dante Mariti e andrà in onda su Rai 2 in seconda serata il 7 Luglio.

L'iniziativa, vanta autorevoli patrocini: **Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero della Cultura, Curia Vescovile della Diocesi di Nola.**

22 GIUGNO 2026 14:52



CARLO FARINA



PREMIO CIMITILE 2026, DOMANI MARTEDÌ 7 LUGLIO SU RAI 2 E RAI PLAY MESSA IN ONDA DELLA SERATA FINALE

Premio Cimitile 2026 XXXI Edizione, la serata finale di premiazione in onda su Rai 2 e Rai Play martedì 7 Luglio in seconda serata alle ore 00:15.

La Fondazione Premio Cimitile comunica che la serata finale di premiazione della XXXI edizione andrà in onda su RAI 2 e RAI Play martedì 7 Luglio alle Ore 00:15.

Con la partecipazione di personalità del mondo culturale, politico e soprattutto accademico di livello nazionale ed internazionale, si è conclusa con la consegna dei “Campanili d’argento” nello splendido scenario delle basiliche paleocristiane di Cimitile la XXXI edizione della rassegna letteraria organizzata dall’omonima Fondazione, presieduta da Felice Napolitano e il supporto dei soci fondatori Regione Campania, Città Metropolitana di Napoli, Comune di Cimitile, Associazione Obiettivo III Millennio, dedicata all’ottavo centenario della morte di San Francesco d’Assisi.

Dopo una settimana intensa di arte, cultura, religione, storia, riscoperta del patrimonio pubblico, densa di eventi, letteratura, spettacoli, musica, presentazioni di libri, momenti di riflessioni, che ha visto una grandissima partecipazione di pubblico, sabato 20 Giugno sul palco allestito nel complesso delle Basiliche paleocristiane, sono stati consegnati i campanili d’argento ai vincitori della XXXI edizione del Premio Cimitile. Una serata di cultura e spettacolo condotta da **Ingrid Muccitelli**.

Il Comitato Scientifico presieduto dal Professor Francesco Giorgino, giornalista Rai – scrittore, ha decretato i seguenti vincitori:

Migliore Opera inedita del genere narrativo a Francesco Gioia “Le comete di Sheb’a”. Il lavoro è stato pubblicato sul territorio nazionale a cura di Guida Editori di Napoli.

Migliore Opera edita di narrativa a Lorenzo Marone “Ti telefono stasera” – Feltrinelli.

Migliore Opera edita di attualità a Giovan Battista Brunori “Il nuovo Medioriente. Il declino della Mezzaluna Sciita” – Belforte Salomone.



Migliore Opera edita di saggistica a Claudio Cerasa "L'antidoto. Libertà, ambiente, tecnologia. Manifesto ottimista contro la dittatura del catastrofismo" – Silvio Berlusconi Editore.

Migliore Opera edita di archeologia e cultura artistica in età Paleocristiana e Altomedievale a Natasha Luigia Antonino "Stratigrafia archeologica e cultura materiale. I manufatti ceramici del complesso catacombale tardoantico di Canusium: produzione, commercio, funzioni" – Edipuglia

Premio Giornalismo "Antonio Ravel" a Maria Soave Giornalista Rai, conduttrice del TG1 e del programma televisivo Uno Mattina News.

Premio Speciale "Ermanno Corsi" a Paolo Antonio Ascierto, Oncologo e ricercatore italiano. Direttore del Dipartimento di Melanoma e Tumori della Cute, Immunoterapia Oncologica e Sperimentale e Terapie Innovative dell'Istituto Nazionale per lo Studio e la Cura dei Tumori "Fondazione Pascale" di Napoli.

Sul palco si sono esibiti anche i cantanti **Frate Alessandro, Ivana Spagna, STE, Anastasio, Enzo Gragnaniello**, la mezzo soprano **Mariangela Zito**, l'attrice **Carmen Di Marzo**, il quartetto orchestra della Campania diretto dal maestro **Leonardo Quadrini**, la compagnia di balletto "Protagonisti ballet" diretti da **Monica Maraldo**.

Nel ricco parterre numerosi esponenti della politica e della cultura. Il presidente del Consiglio della Regione Campania, **On. Massimiliano Manfredi**; il Sindaco di Cimitile, **Filomena Balletta**; il Presidente dell'associazione "Obiettivo III Millennio", **Elia Alaia**; il presidente della Fondazione Premio Cimitile, **Felice Napolitano**; l'editore **Diego Guida**, **Mauro Masi**, già Direttore Generale della Rai, il Colonnello dell'arma dei Carabinieri **Salvatore Sferlazza** e tanti amministratori del territorio.

La serata è stata registrata dalla produzione televisiva Melos International di Dante Mariti e andrà in onda su Rai 2 e Rai Play in seconda serata il 7 luglio alle ore 00:15.

L'iniziativa vanta autorevoli patrocini: **Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero della Cultura, Curia Vescovile della Diocesi di Nola.**

Si **allega** il video promo di Rai 2 e la grafica del lancio sui canali digitali.

6 LUGLIO 2026 15:16

2A REDAZIONE
NEWS.IT





HOME POLITICA CRONACA ATTUALITA' SPORT ▼ 100 DI QUESTI GIORNI

CULTURA E MANIFESTAZIONI VINI, SAPORI & DINTORNI DI CARMEN GUERRIERO ▼

AVELLA BAIANO MUGNANO DEL CARDINALE QUADRELLE SPERONE SIRIGNANO
LAURO E DINTORNI IRPINIA NOLANO SALERNO E PROVINCIA VESUVIANO NAPOLI CITTÀ
NEWS CAMPANIA NEWS NAZIONALI "A VOCE D' 'O TIEMPO"

HOME > CULTURA E MANIFESTAZIONI > Premio Cimitile
2026. XXXI Edizione Messa in onda della serata finale di premiazione
su Rai 2 e Rai Play martedì 7 Luglio in seconda serata alle ore 00:15

Premio Cimitile 2026. XXXI Edizione Messa in onda della serata finale di premiazione su Rai 2 e Rai Play martedì 7 Luglio in seconda serata alle ore 00:15

06/07/2026  binews.it CULTURA e MANIFESTAZIONI,
EVIDENZA, NOLANO 0

BINEWS TV. LA NOSTRA
WEBTV

Channel offline

RADIO BINEWS

Bi...



Fifty Fifty
Cupid
The Beginning: Cupid



LISTA DI SITI NON AAMS





31 oggi

La Fondazione Premio Cimitile comunica che la serata finale di premiazione della XXXI edizione andrà in onda su RAI 2 e RAI Play martedì 7 Luglio alle Ore 00:15.

Con la partecipazione di personalità del mondo culturale, politico e soprattutto accademico di livello nazionale ed internazionale, si è conclusa con la consegna dei "Campanili d'argento" nello splendido scenario delle basiliche paleocristiane di Cimitile la XXXI edizione della rassegna letteraria organizzata dall'omonima Fondazione, presieduta da Felice Napolitano e il supporto dei soci fondatori Regione Campania, Città Metropolitana di Napoli, Comune di Cimitile, Associazione Obiettivo III Millennio, dedicata all'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi.

Dopo una settimana intensa di arte, cultura, religione, storia, riscoperta del patrimonio pubblico, densa di eventi, letteratura, spettacoli, musica, presentazioni di libri, momenti di riflessioni, che ha visto una grandissima partecipazione di pubblico, sabato 20 Giugno sul palco allestito nel complesso delle Basiliche paleocristiane, sono stati consegnati i campanili d'argento ai vincitori della XXXI edizione del Premio Cimitile. Una serata di cultura e spettacolo condotta da **Ingrid Muccitelli**.

Il Comitato Scientifico presieduto dal Professor Francesco

Migliori ADM

**MIGLIORI CASINO ONLINE
ITALIA 2025 – TOP 25 SITI
SICURI CON BONUS**

Casino online migliori

**MIGLIORI CASINO ONLINE
ITALIA 2025 – TOP 25 SITI
SICURI CON BONUS**

Casino online Italia

**MIGLIORI CASINO ONLINE
ITALIA 2025 – TOP 25 SITI
SICURI CON BONUS**

Casino online non AAMS

CASINO ONLINE

Casino online

MIGLIORI CASINO ONLINE

**Migliori casino
online**



Giorgino, giornalista Rai – scrittore, ha decretato i seguenti vincitori:

Migliore Opera inedita del genere narrativo a Francesco Gioia “Le comete di Sheb’a”. Il lavoro è stato pubblicato sul territorio nazionale a cura di Guida Editori di Napoli.

Migliore Opera edita di narrativa a Lorenzo Marone “Ti telefono stasera” – Feltrinelli.

Migliore Opera edita di attualità a Giovan Battista Brunori “Il nuovo Medioriente. Il declino della Mezzaluna Sciita” – Belforte Salomone.

Migliore Opera edita di saggistica a Claudio Cerasa “L’antidoto. Libertà, ambiente, tecnologia. Manifesto ottimista contro la dittatura del catastrofismo” – Silvio Berlusconi Editore.

Migliore Opera edita di archeologia e cultura artistica in età Paleocristiana e Altomedievale a Natasha Luigia Antonino “Stratigrafia archeologica e cultura materiale. I manufatti ceramici del complesso catacombale tardoantico di Canusium: produzione, commercio, funzioni” – Edipuglia

Premio Giornalismo “Antonio Ravel” a Maria Soave Giornalista Rai, conduttrice del TG1 e del programma televisivo Uno Mattina News.

Premio Speciale “Ermanno Corsi” a Paolo Antonio Ascierto, Oncologo e ricercatore italiano. Direttore del Dipartimento di Melanoma e Tumori della Cute, Immunoterapia Oncologica e Sperimentale e Terapie Innovative dell’Istituto Nazionale per lo Studio e la Cura dei Tumori “Fondazione Pascale” di Napoli.

Sul palco si sono esibiti anche i cantanti **Frate Alessandro, Ivana Spagna, STE, Anastasio, Enzo Gragnaniello**, la mezzo soprano **Mariangela Zito**, l’attrice **Carmen Di Marzo**, il quartetto orchestra della Campania diretto dal maestro **Leonardo Quadrini**, la compagnia di balletto “Protagonisti ballet” diretti da **Monica Maraldo**.

Nel ricco parterre numerosi esponenti della politica e della cultura. Il presidente del Consiglio della Regione Campania, **On. Massimiliano Manfredi**; il Sindaco di Cimitile,



Grottaminarda, due giovani talenti approdano nel calcio professionistico: il plauso dell’Amministrazione comunale

3 Diline NOLA: “Da sempre... un passo avanti”

Crisi d’impresa e sovraindebitamento: conoscere gli strumenti per evitare che i debiti diventino un vicolo cieco

Fiocco rosa a Baiano: è nata la piccola Desirée Aiello

Mugnano del Cardinale piange l’avvocato Andrea Daniele D’Ambrosio, il sindaco Napolitano: «Il suo ricordo vivrà nella nostra comunità»

Ecco “Il Passaporto Irpino”, l’iniziativa della Provincia di Avellino e dell’U.S. Avellino

‘O PRUVERBIO D’ ‘O JUORNO. Mercoledì 15 luglio 2026

MUGNANO DEL CARDINALE – Compie 30 anni Antonio Caruso

I prossimi tornei della stagione tennistica 2026

ALMANACCO DEL GIORNO. Mercoledì, 15



Filomena Balletta; il Presidente dell'associazione "Obiettivo III Millennio", **Elia Alaia**; il presidente della Fondazione Premio Cimitile, **Felice Napolitano**; l'editore **Diego Guida**, **Mauro Masi**, già Direttore Generale della Rai, il Colonnello dell'arma dei Carabinieri **Salvatore Sferlazza** e tanti amministratori del territorio.

Luglio 2026

La serata è stata registrata dalla produzione televisiva Melos International di Dante Mariti e andrà in onda su Rai 2 e Rai Play in seconda serata il 7 luglio alle ore 00:15.

L'iniziativa vanta autorevoli patrocini: **Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero della Cultura, Curia Vescovile della Diocesi di Nola.**



« PREVIOUS

NEXT »



Premio Cimitile accende la notte: cultura, emozioni e Campanili d'Argento su Rai 2 e Rai Play

| CAMPANIA / CULTURA / CULTURA & SPETTACOLI |

AUTHOR: **Redazione GL**

6 Luglio 2026



CIMITILE (rgl) – La serata finale della XXXI edizione del Premio Cimitile sarà trasmessa su Rai 2 e Rai Play martedì 7 luglio alle ore 0,15. Un appuntamento che porta in televisione uno dei momenti più significativi della rassegna letteraria dedicata quest'anno all'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi. Nel suggestivo scenario delle basiliche paleocristiane di Cimitile, si è conclusa una settimana intensa di arte, cultura, spiritualità, storia e partecipazione civile. Una rassegna che, sotto la guida della Fondazione Premio Cimitile presieduta da Felice Napolitano, con il sostegno dei soci fondatori – Regione Campania, Città Metropolitana di Napoli, Comune di Cimitile, Associazione Obiettivo III Millennio – ha confermato il suo ruolo di riferimento nazionale nel panorama culturale italiano. La serata finale, condotta da Ingrid Muccitelli, ha visto la consegna dei prestigiosi Campanili d'Argento ai vincitori decretati dal Comitato Scientifico, presieduto dal professor Francesco Giorgino,

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

Migliore Opera inedita del genere narrativo a Francesco Gioia "Le comete di Sheb'a". Il lavoro è stato pubblicato sul territorio nazionale a cura di Guida Editori di Napoli.

Migliore Opera edita di narrativa a Lorenzo Marone "Ti telefono stasera" – Feltrinelli.

Migliore Opera edita di attualità a Giovan Battista Brunori "Il nuovo Medioriente. Il declino della Mezzaluna Sciita" – Belforte Salomone.

Migliore Opera edita di saggistica a Claudio Cerasa "L'antidoto. Libertà, ambiente, tecnologia. Manifesto ottimista contro la dittatura del catastrofismo" – Silvio Berlusconi Editore.

Migliore Opera edita di archeologia e cultura artistica in età Paleocristiana e Altomedievale a Natasha Luigia Antonino "Stratigrafia archeologica e cultura materiale. I manufatti ceramici del complesso catacombale tardoantico di Canusium: produzione, commercio, funzioni" – Edipuglia

Premio Giornalismo "Antonio Ravel" a Maria Soave Giornalista Rai, conduttrice del TG1 e del programma televisivo Uno Mattina News.

Premio Speciale "Ermanno Corsi" a Paolo Antonio Ascierto, Oncologo e ricercatore italiano. Direttore del Dipartimento di Melanoma e Tumori della Cute, Immunoterapia Oncologica e Sperimentale e Terapie Innovative dell'Istituto Nazionale per lo Studio e la Cura dei Tumori "Fondazione Pascale" di Napoli.

Sul palco si sono esibiti anche i cantanti Frate Alessandro, Ivana Spagna, Ste, Anastasio, Enzo Gragnaniello, la mezzo soprano Mariangela Zito, l'attrice Carmen Di Marzo, il quartetto orchestra della Campania diretto dal maestro Leonardo Quadrini, la compagnia di balletto "Protagonisti ballet" diretti da Monica Maraldo. Nel ricco parterre numerosi esponenti della politica e della cultura. Il presidente del Consiglio della Regione Campania, On. Massimiliano Manfredi; il Sindaco di Cimitile, Filomena Balletta; il Presidente dell'associazione "Obiettivo III Millennio", Elia Alaia; il presidente della Fondazione Premio Cimitile, Felice Napolitano; l'editore Diego Guida, Mauro Masi, già Direttore Generale della Rai, il Colonnello dell'arma dei Carabinieri Salvatore Sferlazza e tanti amministratori del territorio. La serata è stata registrata dalla produzione televisiva Melos International di Dante Mariti e andrà in onda su Rai 2 e Rai Play in seconda serata il 7 luglio alle ore 00:15. L'iniziativa vanta autorevoli patrocini: Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero della Cultura, Curia Vescovile della Diocesi di Nola.

GRANDI RETI

Rai 1 RAI1



**FIFA WORLD CUP
2026**

21.40 CALCIO MONDIALI

Ottavi di finale

Stasera e stanotte si chiude la fase degli ottavi con le ultime due partite. Il teatro della prima sfida, trasmessa in diretta da Rai1, è il Mercedes-Benz Stadium di Atlanta, in Georgia, che ospita i match casalinghi degli Atlanta Falcons della NFL. A seguire, nella notte a Vancouver, la seconda partita.

6.00 UNOMATTINA NEWS (Tg1 alle 6.30, 7.00) Attualità con Greta Mauro

8.00 TG1 TELEGIORNALE

8.35 UNOMATTINA (Tg1 alle 9.00) Attualità con Alessandro Greco e Carolina Rey

11.30 ITALIA A/R Territorio con Vittorio Brumotti, Monica Caradonna

11.50 CAMPER OSTERIA ITALIA Cucina e territorio con Peppone Calabrese, Andy Luotto Vittorio Vaccaro, Angelica Amodè, Mario Acampa *Non solo prodotti tipici e piatti della tradizione. Gli inviati del programma, anche questa settimana, vanno alla scoperta dei luoghi più belli e caratteristici d'Italia: da Fontainemore in Valle d'Aosta, alle meravigliose spiagge di Rimini, da Follina, in Veneto, al piccolo borgo di Nusco in Campania.*

13.30 TG1 TELEGIORNALE

14.05 LE STAGIONI DELL'AMORE Reality con Mara Venier Settima puntata

15.00 LA PORTA MAGICA Makeover show con Andrea Delogu, Matteo Osso

16.00 TG1 TELEGIORNALE

16.10 VITA IN DIRETTA Attualità con Manuela Moreno in diretta da Roma

18.40 REAZIONE A CATENA Game show con Pino Insegno dagli studi Rai di Napoli

20.00 TG1 TELEGIORNALE

20.30 AFFARI TUOI MUNDIAL Game show con Stefano De Martino, Herbert Ballerina

21.40 MONDIALI DI CALCIO: OTTAVI DI FINALE in diretta da Atlanta (Georgia)

0.20 NOTTI MONDIALI Calcio con Alessandro Antinelli, Paulo Roberto Falcao

1.55 Reazione a catena Game show con Pino Insegno **3.10** Il commissario Rex Telefilm «Il raggio della vendetta» con Gedeon Burkhard, Heinz Weixelbraun, Wolf Bachofner **3.55** RaiNews24 Telegiornale

Rai 2 RAI2



21.20 TALK SHOW

Storie al bivio di sera

Qual è il segreto delle interviste di **Monica Setta (61)**? La giornalista lo ha spiegato all'ANSA: «Io mi pongo come un'umile cronista. Mi piace raccontare un pezzetto in più, trovare un lato inedito della persona che ho davanti. Gli ospiti di me si fidano, perché sanno che non li metterò in difficoltà».

6.10 LA GRANDE VALLATA Telefilm

7.00 BAYWATCH Telefilm (2ª st.) «Acque tossiche» - «Gioco delle probabilità»

8.30 TG2 TELEGIORNALE

8.45 THE BEACH 1ª Tv con Danaï Michalaki

10.00 TG2 DOSSIER/11.00 TG SPORT GIORNO

11.10 CROCIERE DI NOZZE Telefilm «Siviglia»

13.00 TG2 GIORNO/13.30 ESTATE CON COSTUME

13.50 TG2 MEDICINA 33

14.00 DRIBBLING MONDIALI Calcio

14.40 TOUR DE FRANCE Ciclismo Tappa 4: Carcas-sonne-Foix 182 km

18.00 RAI PARLAMENTO/18.15 TG2

18.35 ITALIA CHIAMA AMERICA Calcio

19.45 BLUE BLOODS Telefilm (2ª st.) «Errore fatale» con Tom Selleck, Donnie Wahlberg *Danny spara a un sospetto senza rendersi conto che si tratta di un collega. Il poliziotto viene subito ricoverato tra la vita e la morte e gli Affari Interni aprono un'indagine su Danny. Alcuni aspetti della vicenda non quadrano, la vittima infatti non si era identificata, nonostante gli fosse stato intimato più volte di fermarsi.*

20.30 TG2 TELEGIORNALE/21.00 TG2 POST

21.20 STORIE AL BIVIO DI SERA Talk show con Monica Setta Quarta puntata

0.15 PREMIO CIMITILE Serata di gala *La 31ª edizione della rassegna letteraria, uno degli eventi culturali più importanti della Regione Campania, è dedicata all'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi. Il Comitato Scientifico, presieduto da Francesco Giorgino, ha decretato i vincitori che saranno premiati durante la serata con la consegna dei campanili d'argento.*

1.40 FILM-Commedia ★★ **La guerra del Tiburtino III** (Italia 2023) **3.05** La Piovra 6 Fiction **4.50** Zio Gianni **5.00** Impazienti **5.10** Piloti **5.25** Ritorno a Las Sabinas Soap

Rai 3 RAI3



21.15 DOCUMENTI

Che ci faccio qui

Domenico Iannaccone (64) incontra Simona Atzori. Nata senza braccia, ha costruito nel tempo una relazione piena con il proprio corpo, trasformandolo in uno strumento espressivo assoluto. Ballerina, pittrice e scrittrice, ha creato un linguaggio personale capace di unire arte e movimento.

6.00 RAINews24 Telegiornale

8.00 AGORÀ ESTATE Attualità

10.40 ELISIR ESTATE con Michele Mirabella

12.00 TG3 TELEGIORNALE

12.15 QUANTE STORIE con Giorgio Zanchini

13.15 PASSATO E PRESENTE «Orient Express, il treno del progresso» con Paolo Mieli

14.00 TG REGIONALE/14.20 TG3 TELEGIORNALE

14.50 PIAZZA AFFARI/15.05 RAI PARLAMENTO

15.10 ITALIAN GENIUS Documenti

16.00 DI LÀ DAL FIUME E TRA GLI ALBERI «Urbino, la città ideale» Territorio

17.00 OVERLAND 19 - LE VIE DELL'INDIA Viaggi con Beppe e Filippo Tenti

17.50 GEO MAGAZINE con Sveva Sagromola

19.00 TG3 TELEGIORNALE/19.30 TG REGIONALE

20.00 BLOB Videoframmenti

20.20 VIA DEI MATTI NUMERO ZERO Musicale

20.50 UN POSTO AL SOLE Soap 6.987ª puntata *Damiano, suo malgrado, cercherà di proteggere Eduardo, ma il suo sacrificio potrebbe essere inutile dato che qualcuno, casualmente, si avvicinerà molto alla verità sul colpo a casa Ferri. L'apatia di Jimmy continua a preoccupare Niko e Manuela che però, grazie all'intervento di Serena e Filippo, finiscono col prendere una decisione importante.*

21.15 CHE CI FACCIO QUI Documenti «La forma perfetta» con Domenico Iannaccone

23.15 SPECIALE IL CACCIATORE DI SOGNI Documenti con Stefano Buttafuoco *La storia di Rete Bilt, un progetto tutto italiano portato avanti dal Ministro per le Disabilità per promuovere il turismo accessibile e l'inserimento lavorativo. Ospite in studio, Cesare Bocci.*

24.00 TG3 LINEA NOTTE/0.35 TG MAGAZINE

0.45 Protestantesimo Religione **1.15** Sulla via di Damasco Religione **1.50** RaiNews24

LINK RASSEGNA STAMPA

https://napoli.repubblica.it/cronaca/2026/05/29/news/premio_cimitile_2026_ecco_i_vincitori_della_trentunesima_edizione-425378641/

<https://www.regione.campania.it/comunicazione/area-stampa/comunicati/29052026-comunicato-n-315-presentata-xxxi-edizione-premio-cimitile>

<https://www.canaleuno.it/2026/05/29/premio-cimitile-2026-presentati-i-vincitori-della-xxxi-edizione/>

<https://www.ilgiornalelocale.it/2026/05/premio-cimitile-2026-presentati-i-vincitori-della-xxxi-edizione/>

<https://www.2anews.it/premio-cimitile-2026-presentati-i-vincitori-della-xxxi-edizione/>

<https://www.lanotiziaincomune.it/attualita/presentata-la-xxxi-edizione-del-premio-cimitile/>

<https://www.binews.it/cultura-e-manifestazioni/premio-cimitile-2026-presentati-i-vincitori-della-xxxi-edizione/>

<https://www.sciscianonotizie.it/premio-cimitile-2026-presentati-i-vincitori-della-xxxi-edizione/>

<https://www.marigliano.net/2026/05/premio-cimitile-2026-presentati-i-vincitori-della-xxxi-edizione/>

<https://leggeretutti.eu/premio-cimitile-2026-presentati-i-vincitori-della-xxxi-edizione-avatar/>

<https://www.napolitoday.it/cultura/premio-cimitile-2026-vincitori.html>

<https://www.cronachedelmezzogiorno.it/premio-cimitile-2026-presentati-i-vincitori-della-xxxi-edizione/>

<https://www.cittadinapoli.com/premio-cimitile-2026-presentati-i-vincitori-della-xxxi-edizione/>

<https://www.radionapolicentro.it/premio-cimitile-2026-presentati-i-vincitori-della-xxxi-edizione/>

<https://www.campaniapress.it/premio-cimitile-2026-presentati-i-vincitori-della-xxxi-edizione/>

<https://www.corriereflegreo.it/premio-cimitile-2026-presentati-i-vincitori-della-xxxi-edizione/>

<https://www.notiziarioflegreo.it/premio-cimitile-2026-presentati-i-vincitori-della-xxxi-edizione/>

<https://www.appianews.it/premio-cimitile-2026-presentati-i-vincitori-della-xxxi-edizione/>

<https://www.cronachedibari.com/premio-cimitile-2026-presentati-i-vincitori-della-xxxi-edizione/>

<https://www.cronachedellacalabria.it/premio-cimitile-2026-presentati-i-vincitori-della-xxxi-edizione/>

<https://www.corrieredipalermo.it/premio-cimitile-2026-presentati-i-vincitori-della-xxxi-edizione/>

<https://www.corrieredellasardegna.it/premio-cimitile-2026-presentati-i-vincitori-della-xxxi-edizione/>

<https://www.primopiano24.it/premio-cimitile-2026-presentati-i-vincitori-della-xxxi-edizione/>

<https://www.cittadi.it/premio-cimitile-2026-presentati-i-vincitori-della-xxxi-edizione/>

<https://www.magazine-italia.it/premio-cimitile-2026-presentati-i-vincitori-della-xxxi-edizione/>

<https://www.accadeora.it/premio-cimitile-2026-presentati-i-vincitori-della-xxxi-edizione/>

<https://www.investmentinews.it/premio-cimitile-2026-presentati-i-vincitori-della-xxxi-edizione/>

<https://www.ondazzurra.com/premio-cimitile-2026-presentati-i-vincitori-della-xxxi-edizione>

<https://www.forumitalia.info/premio-cimitile-2026-presentati-i-vincitori-della-xxxi-edizione>

<https://www.comunicazonenazionale.it/premio-cimitile-2026-presentati-i-vincitori-della-xxxi-edizione>

<https://www.ecovisiva.it/premio-cimitile-2026-presentati-i-vincitori-della-xxxi-edizione>

<https://www.digitalmarketingnazionale.it/premio-cimitile-2026-presentati-i-vincitori-della-xxxi-edizione>

<https://notiziedi.it/premio-cimitile-2026-presentati-i-vincitori-della-xxxi-edizione/>

Registrazione intera conferenza stampa 2026 a cura della Regione Campania

<https://www.youtube.com/watch?v=xBc3DOyjDpU>